

EM CURITYBA É QUE NÃO FOI...

VARSOVIA, 9 (Meridional) — Ver-
ram-se várias desordens provocadas
trabalhadores. Os policiais que tent-
restabelecer a paz foram recebidos a
dradas. Foram por isso obrigados a
armas, resultando de conflito um

VARIAS

É com a maior alegria que os brasileiros se associam hoje ao Dia da Raça, que os portugueses daqui e de lá comemoram, com justificado orgulho.

Essa alegria da gente brasileira é tanto mais justificada quanto cada vez mais se fortalece e se vigoriza os laços de íntima confraternidade que ligam as duas nações. Nem seria possível que de outro modo fosse, tão viva e a tradição lusitana na alma nacional.

Não se pode dizer que o Brasil seja uma emanção pura e simples de Portugal ou o seu prolongamento ou a sua consequência. Para o Brasil correram caudales de vários rios e de várias fontes. E o que na verdade somos (e nisso não há nenhum desvario) é uma nação mestiça, produto de vários fatores étnicos, que aqui se caldearam e formaram o que estamos sendo nos nossos dias.

Mas é no meio dessa amálgama de raças, que aqui vieram se fundir para a formação do nosso povo, algo que avultou e sobreleu, é o espírito da raça lusitana. Língua e religião, com as variantes impostas pelo meio físico, são ainda as mesmas. E si para alguns e para alguns lado não

tenhamos de voltar, afim de fixar aqueles elementos que preponderam em nossa formação espiritual, é ainda para a velha raça portuguesa.

Disso aliás só temos motivo de orgulho, porque nenhum pequeno país já jamais ostentou uma vitalidade tamanha.

Não há nada de mais arrojado e de consequências mais profundas para a civilização contemporânea do que o ciclo dos grandes navegadores. Fosse qual fosse o ímpeto que os guiava, ou a caça ao ouro, ou a ambição do império, ou a busca do ouro ou das almas para Deus, o certo é que as navegações abriram para a humanidade perspectivas imensas.

A lenda medieval do "mar tenebroso", que marcou barreiras intráspetáveis para o mundo, foi essa mesma raça cujo dia hoje celebramos que a desfez.

E si Colombo não tivesse existido, não teria sido mister inventar o mapa para descobrir a América, pois os portugueses a descobriram.

Nada se pode comparar em arrojo e valentia ao periplo da América pelo extremo sul. Tudo isso que hoje vemos com a distância dos séculos, e numa época em que a circumnavegação do globo se faz confortavelmente em dias, dentro de um dirigível, toma um relevo extraordinário.

Bem justa é a alegria dos portugueses neste dia e bem avisados andaram celebrando com a Raça o seu maior poeta que foi Luiz de Camões.

A época imortal dos Lusíadas não teve quem a superasse. E as bellas sem conta do livro admirável ainda hoje brilham com um incomparável fulgor.

Para nós brasileiros e pernambucanos, a celebração do Dia da Raça marca a identidade de sentimentos que nos ligam a um povo cheio de nobres e generosas qualidades.

Para a nossa capitania, mandaram os portugueses, mas o raiz de suas populações, mas um donatário que foi uma figura admirável de administrador e de chefe, e lançou aqui as bases da família pernambucana com gente das mais nobres famílias do Reino.

No Portugal de hoje, que dá ao mundo tão bellos exemplos de ordem, de paz e de trabalho, muito temos de aprender ali.

A raça dos navegadores, dos conquistadores, dos colonizadores, dos que desbravaram novos rumos para a civilização, dos que edificaram impérios e cidades, não apresenta nenhum sinal de decadência ou de ruína. Portugal é hoje um dos países de mais sólida economia, de mais sólidas finanças, de mais sólida estrutura social.

Os séculos passaram por sobre a "occidental raça lusitana" e a velha Raça que deu os Descobrimentos e os Lusíadas continua esplendida e fecunda.

O discurso com que o sr. Apollonio Salles inaugurou em Nazaré a "Semana do Fuzendeiro" não foi apenas um amontoado de palavras bonitas para causar efeito entre os agricultores daquela zona.

Foi antes uma exposição sólida de nossa realidade econômica, sem outras preocupações que as de chamar a atenção de quantos se interessam pelo caso pernambucano para certos aspectos que não podem ser desdenhados.

Quanto mais nós estudamos os problemas pernambucanos mais verificamos que neste instante toda a atenção do governo se deve concentrar no problema da produção. Si nós continuarmos a patinar nesse absurdo de vida econômica, que é Pernambuco de hoje, estaremos muito perto da ruína integral.

Porque nem é digno de viver um povo que deante de uma fase de expansão e de progresso que atravessa não somente outros países, mas outras unidades da Federação, se encontra na contingência de comprar todos, mas todos os produtos necessários à própria subsistência, e de ano a ano só faz acumular "deficit" sobre "deficit".

Ora, os colecionadores de "deficit" são os povos comprometidos e decadentes.

O sr. Apollonio Salles, que faz parte da equipe de técnicos pernambucanos que o sr. Lauro Monteiro reuniu em seu derredor, faz uma explanação nítida do nosso caso.

O que ele nos conta de sua excursão ao Havai, cuja produção de açúcar é de 16 milhões de sacos, enquanto a nossa vai apenas a 4 milhões, deve reter a nossa atenção. E o que ele nos diz do espírito de associação e de cooperação entre produtores e agricultores havaianos, no sentido de melhorar as condições de cultura da terra, não deve passar despercebido a quem aspira um ambiente social mais sadio.

Nas suas linhas gerais se poderia dizer do discurso do sr. Apollonio

CAMARA DOS DEPUTADOS

O SR. GETULIO VARGAS SUBMETTE A APROVAÇÃO DO PLENARIO O DECRETO DE INTERVENÇÃO NO MARANHÃO

RIO, 9 (Meridional) — Sob a presidência do padre Arruda Câmara, reuniu-se hoje a Câmara dos Deputados. A acta foi aprovada sem debates.

DUAS MENSAGENS PRESIDENCIAIS — No expediente foram lidas duas mensagens do sr. Getúlio Vargas, uma submettendo a aprovação do plenário o decreto de intervenção no Maranhão, de acordo com o art. 12, parágrafo 6º, letra B da Constituição, e outra solicitando a concessão do crédito suplementar de 3.048.200 para atender a diferença de vencimentos de mais um embaixador, com a elevação a embaixador do projecto constante do Código Penal, de autoria do desembargador Sá Pereira.

PROTESTOS CONTRA A CENSURA — Pela ordem, o sr. Bandeira Vaughan protesta contra os excessos da censura. No expediente, o sr. Jair Tovar justificou o requerimento submetido por ele e pelos sr. João Neves, pedindo a anulação do projecto constante do Código Penal, de autoria do desembargador Sá Pereira.

VARIOS ORADORES DESISTEM DA PALAVRA — O presidente deu a palavra a varios oradores inscriptos desistindo alguns e estando outros ausentes.

Tendo chamado dez nomes, apenas um respondeu, o sr. Martinho Nobre, representante da lavoura de São Paulo, que tratou da situação do café, dizendo que as opiniões dos lavradores divergem a respeito dos planos saladores de quantos Mesias apparecem e que, na maioria dos casos, são trançados panaceas.

Por isso, afirmou que a politica seguida pelo governo era errada, classificando de crime inconsciente, a queima da produção.

A PRODUÇÃO DO ALGODÃO — O deputado Martinho Prado alludiu à produção do algodão, achando alaurdo de desarmos competir com os Estados Unidos e mais ainda substituir a café pelo algodão, como base econômica nacional. Entende que ambos os productos devem ser tratados em igualdade de condições para o benefício do proprio país.

Foi apresentado pelo deputado Thompson Flores um projecto abrindo um credito de 180.000.000 para o pagamento do abono e manutenção dos carteiros da zona rural.

ORDEN DO DIA — Na ordem do dia foram regeitados os seguintes projectos: não dando honras militares correspondentes aos postos que tinham occupado os cidadãos que participaram da revolução acreana; modificação do decreto que regula a profissão de pharmaceutico e dispondo sobre o quadro de secretaries-ajudantes do Exército.

O deputado Ribeiro Junior apouo o parecer que aprova o acto do Tribunal de Contas, negando registro ao contracto da Fazenda Nacional com a "Amazon Telegraph".

O ABONO AO PESSOAL DA VIAÇÃO CREARENSE — O deputado Café Filho, encaminhou a votação do requerimento sobre o não pagamento do abono provisório ao pessoal da Viação Crearense, acentuando que os funcionarios da Central do Rio Grande do Norte encontram-se nas mesmas condições e pedia por isso providencias do governo.

O SR. CARLOS REIS RENUNCIA AO SEU LOGAR NA COMISSÃO DO CODIGO PENAL — Ainda falou sobre o requerimento e o sr. Xavier de Oliveira, que foi logo seguido pelo sr. Carlos Reis, o qual disse que deante da attitude de rompimento do seu partido com o governo federal, renunciava ao seu logar na Comissão do Código do Processo Penal.

O presidente reconheceu o sr. Carlos Reis para a vaga aberta, mas o mesmo recusou a deliberação do presidente, dizendo que volta a comissão técnica sem nenhum compromisso politico.

EM DEFESA DO INSTITUTO DO CAFE DE S. PAULO — Para uma explicação pessoal falou o sr. Fabio Aranha que replicou ao sr. Bandeira Vaughan, defendendo a actual situação do café.

Reune-se o Senado

NAO HOUVE ORADORES NA SESSAO DE HONTEM

RIO, 9 (Meridional) — A reunião de hontem do Senado foi presidida pelo sr. Cunha Mello.

Não houve oradores, nada constando do expediente nem da ordem do dia.

Na reunião de hoje deverá ser discutido o parecer da Comissão de Finanças sobre o projecto que abre

Salles que é o "currículum vitae" de todos os pernambucanos, daquelles que sem egoísmos estreitos e mesquinhos e também sem ambições pessoais desmedidas e com o espirito de cooperação e de solidariedade humana aspiram melhores dias para si e para a sua terra.

Graves debates, ao janitar com o capitão Juracy Magalhães, o governador da Bahia um democrata, que ainda acredita em povo e eleições. Ando inquieto com dois energúmenos perigosos: Armando Salles e o redactor desta columna. Discutimos pela noite a dentro, até agiota, alta madrugada. Para matar a sede liberal annunciou-me que o P. C. de São Paulo contractara para seu instructor o sr. Washington Luis, deixado em férias, até hoje, pelo P. R. P.

Sem embargo das restrições psychológicas de Juracy Magalhães, que é um manchesteriano, o bello e energúmeno, que é o governador de São Paulo, domina intellectualmente o Norte. Elle possui aqui a maior influencia politico-espiritual depois da que teve Ruy Barbosa. E prodigiosa a reso-

ção do Instituto de Café de São Paulo, lida como uma interferencia na lavoura fluminense, conforme accusava o sr. Vaughan.

O sr. Bandeira Vaughan rebateu aos demais topicos, encarecendo principalmente a questão da quota de sacrificio e deamentado a lenda da superprodução de café, coisa que somente existe em São Paulo.

O sr. Vaughan abordou outros aspectos da questão, sempre no intuito de provar que o sr. Senário Coimbra não veio ao Rio para picitar medidas contrarias ao convenio de produtores de café.

Em seguida a sessão foi encerrada. ASSUMPTOS QUE FORAM TRATADOS PELA COMISSÃO DE JUSTIÇA

Reunida a comissão de Justiça da Câmara, foram tratados assumptos dependentes de solução. O caso da prisão dos deputados ainda se ignora quando virá a deliberação.

O relator, sr. Alberto Aitares, continua estudando o processo. Consta que o mesmo só será lido na proxima semana, quando já estiverem presentes no Rio os sr. Antonio Carlos e Pedro Aleixo.

A constitucionalidade da nomeação do procurador da Republica

ESCAPA A'S ATTRIBUIÇÕES DA CORTE SUPREMA A APECIAÇÃO DO ACTO

RIO, 9 (Meridional) — Reunidos, hontem, a Corte Suprema, pronunciou-se sobre a consulta do seu presidente, sr. Edmundo Lima, relativa à aprovação pelo Senado do acto do presidente da Republica que nomeou, interinamente, o procurador geral da Republica.

De inicio falou o sr. Costa Manoel, relator da comissão encarregada de dar o parecer, que depois de ouvir a iniciativa do sr. Edmundo Lima, declarou que a apreciação daquelle acto do governo escapava à Corte Suprema.

O sr. Lauro Camargo opinou no mesmo sentido. Os demais ministros pronunciaram-se de accordo com o parecer da comissão, enaltecendo a figura do sr. Edmundo Lima que, em boa hora, havia suscitado uma questão de tão alta relevancia.

Finalmente, o sr. Edmundo Lima declarou aos collegas as razões que ditaram sua attitude e sustentou, longamente, a inconstitucionalidade do decreto do sr. Getúlio Vargas que nomeou, sem a aprovação do Senado, o procurador geral da Republica.

UMA RECLAMAÇÃO CONTRA A NOMEAÇÃO DO PROCURADOR GERAL DA REPUBLICA

RIO, 9 (Meridional) — O advogado Ernando Cruz apresentou ao Senado uma reclamação contra a nomeação do procurador geral da Republica, antes que o mesmo se approve.

Em virtude da reclamação não estar devidamente fundada o sr. Cunha Mello mandou que se competentes o regulato legal, quando então tomará conhecimento da petição e resolverá o caso.

ROOSEVELT VIAJOU PARA O INTERIOR DO PAIZ

O PRESIDENTE YANKEE PARA DISCURSOS EM ARKANSAS, INDIANA E TEXAS

WASHINGTON, 9 (Meridional) — O presidente Roosevelt seguiu na madrugada de hoje para os Estados de Arkansas, Indiana e Texas, onde realizará uma serie de discursos, apesar de haver declarado que não temenhava entrar em controvérsia com a "Comissão Republicana" de Cleveland que se inaugura hoje.

Tem-se a impressão de não haver mais que uma simples casualidade e coincidência de datas.

REUNIDA A COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO

RIO, 9 (Meridional) — Reunida hontem a Comissão de Constituição do Senado, foi aprovado o parecer do sr. Arthur Costa, favorável à constitucionalidade da representação do Centro de Materiaes de Construção, contra o acto do ministro da Fazenda que determinou ficarem sujeitos ao imposto de sello os recibos passados em duplicatas.

O credito de 961.041.885 ouro, correspondente à taxa de 2 % ouro, arredada pela alfandega de Corumbá e pelas mesas de renda de outras cidades de Matto-Grosso, para attender à construção dos portos de Corumbá e Porto Esperança.

REUNIDA A COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO

RIO, 9 (Meridional) — Reunida hontem a Comissão de Constituição do Senado, foi aprovado o parecer do sr. Arthur Costa, favorável à constitucionalidade da representação do Centro de Materiaes de Construção, contra o acto do ministro da Fazenda que determinou ficarem sujeitos ao imposto de sello os recibos passados em duplicatas.

O credito de 961.041.885 ouro, correspondente à taxa de 2 % ouro, arredada pela alfandega de Corumbá e pelas mesas de renda de outras cidades de Matto-Grosso, para attender à construção dos portos de Corumbá e Porto Esperança.

REUNIDA A COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO

RIO, 9 (Meridional) — Reunida hontem a Comissão de Constituição do Senado, foi aprovado o parecer do sr. Arthur Costa, favorável à constitucionalidade da representação do Centro de Materiaes de Construção, contra o acto do ministro da Fazenda que determinou ficarem sujeitos ao imposto de sello os recibos passados em duplicatas.

O credito de 961.041.885 ouro, correspondente à taxa de 2 % ouro, arredada pela alfandega de Corumbá e pelas mesas de renda de outras cidades de Matto-Grosso, para attender à construção dos portos de Corumbá e Porto Esperança.

REUNIDA A COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO

RIO, 9 (Meridional) — Reunida hontem a Comissão de Constituição do Senado, foi aprovado o parecer do sr. Arthur Costa, favorável à constitucionalidade da representação do Centro de Materiaes de Construção, contra o acto do ministro da Fazenda que determinou ficarem sujeitos ao imposto de sello os recibos passados em duplicatas.

O PREFACIO A' SEGUNDA EDIÇÃO DE

"CASA GRANDE & SENZALA"

Gilberto FREYRE

Nesta segunda edição vão rectificados erros de revisão, alguns graves, que infelizmente foram numerosos na primeira.

Tambem vai alterada a linguagem, no sentido de maior clareza; e aproveitados, em notas ou no texto, não só, reparos de criticos, feitos à primeira edição, como sugestões de novas leituras e de pesquisas mais recentes do autor. Mas nenhuma dessas alterações alcança facto ou idea essencial.

O acrescimo principal é o do indice, cuja falta foi tão reparada na primeira edição. O indice por assumptos, organizou-o o autor. O de nomes, foi trabalho de Romulo de Castro.

Outro acrescimo é o de duas photographias, de expressivo valor como illustração do texto: a de um menino com seu muleque, companheiro de brincadeira, e a de uma menina, dia de Primeira Comunhão.

O autor não desconhece, neste ensaio, defectos de construção, que enaltes criticos já salientaram. Alguns desses defectos, animou-se a procurar corrigir. Mas permanece, através do livro, aquella falta de cohesão de material que um critico estrangeiro, aliás, amabilissimo, lamentou nestas paginas, tão pouco francas na sua tecnica, talvez mesmo pouco latinas na sua maneira um tanto relaxada. Devesse, aliás, observar que este ensaio pretende ser menos obra literaria que esforço de pesquisa e tentativa de interpretação de determinad grupo de factos da formação social brasileira.

Como methodo de interpretação do material, o autor procurou seguir principalmente o objectivo; mas em alguns pontos, e introspectivo, a maneira de certos estudos hespanhóes, em que se sente uma como extensão da tecnica de analyse mystica aos reforços de interpretação do passado e da vida nacional. A concentração dos Exercícios Espirituaes applicada aos factos mais intimos da historia até sentir-se a vida vivida por nosos antepassados no seu contorno, por assim dizer, sensual.

Quanto à ausencia de qualidades didacticas neste livro, salientada por um critico, o autor a reconhece plenamente; mas a verdade é que não teve nunca intenção pedagogica.

Do mesmo modo que não teve o proposito de concluir, muito menos o de julgar. Limitou-se a procurar fixar certos aspectos da formação patriarcal da familia brasileira, ás vezes aventurando-se a interpretações. Figue para os pensadores a tarefa, por certo mais nobre, de concluir. Aqui se acha reunido um grupo de factos que, por sua significação social, talvez deem um pouco que pensar.

Quanto à impressão de incompletude, de inacabado que dá este ensaio, é que talvez elle seja — um tanto por sua natureza e muito por deficiencia do autor — daquelles que falla o escriptor francez: "C'est au temps, aux hasards, aux lectures de le finir".

Alindos outros criticos notaram que veem pouco citados, neste trabalho, os grandes mestres da nossa historia — Handelmann, por exemplo Southey, Varnhagen, Capistrano, Oliveira Lima, Rocha Pombo, João Ribeiro. Alguns delles, autores de paginas memoraveis sobre os assumptos aqui versados. Sobre a escravidão, por exemplo. Essa falta apparente de devoção de um principiante por mestres tão illustres explica-se, em parte, pelo facto de ter sido uma das suas preocupações e contacto directo com as fontes — tão citadas através destas paginas: cartas justicias, testamentos, semanarias, diarios, livros de viajantes estrangeiros, provisões regias, correspondencia dos governadores coloniaes com a Corte, periodicos, pastores, actas de camaras, etc.

Seria impossível responder, num prefacio tão curto, aos que criticaram a linguagem deste ensaio — linguagem de reacção, é possível que exagerada, aos pedantismos de erudição scientifica, de terminologia tecnica, de correcção gramatical a portuguez, e de estilo. Por um critico mais orthodoxo nas suas noções de propriedade, foi accusada de "anecdótica", "sem dignidade" — tratando-se de "livro tão serio" — e até de "chula" e "pouco tecnica".

Quanto ao ultimo ponto, lembrem-se que em sociologia, anthropologia e historia social, o criterio de valor dos factos se junta cada dia mais ao de pura materialidade, quebrando-lhe a rigidez. Humanizando-o. Passou o tempo, nestes estudos, de se limitar a linguagem difficil e deshumana em que se deliciam certos scientistas e principalmente alguns technicos. Mesmo porque, a situação dos estudos sociais é diversa da de outras sciencias; em chimica, como diz MacIver, na grande obra de sociologia que é Community, "não ha combinações chimicamente boas ou más"; como "em geologia não existem tipos geologicamente bons e más de rocha". Mas para o estudioso das sciencias sociais as cousas, mesmo as elementares, nas suas relações com as sociedades, se alongam em valores e são boas ou más, ricas ou pobres, conforme as anime o interesse humano. Tirar essa humanidade da sociologia, seria deformal-a; e tudo — para usar as palavras de MacIver — "numa via tentativa de macaquear as chamadas sciencias naturaes".

O ensaio de sociologia, de anthropologia, de historia social, tem a sua propria linguagem; não está obrigado a limitar-se a noção de terminologia exacta de outras sciencias despreocupadas dos valores humanos.

Ainda desta vez, não foi possível, ao autor — deente e afastado do Rio — encarregar-se do trabalho de revisão das provas; da revisão dos nomes de autores, titulos de livros e expressões scientificas incumbiu-se gentilmente o seu amigo Ruy Continho Da revisão geral foi encarregado, pelos editores, Romulo de Castro.

G. F.

Camara de Reajustamento

JULGADOS VARIOS PROCESSOS DE PERNAMBUCO

RIO, 9 (Meridional) — A Camara de Reajustamento julgou os seguintes feitos desse Estado:

Recife: credor, Comp. Geral de Melhoramentos — devedor, Nabor Gomes de Albuquerque;

Rio Formoso: credor, Comp. Geral de Melhoramentos — devedor, José Cesarino; Bonito: credor, idem — devedor, David Cordeiro; São Caetano: credor, idem — devedor, Heliodoro Vieira; Amaragy: credor, Comp. Agrícola União Industrial — devedores, Manoel Queiroz de Albuquerque, Octavio dos Santos Fonseca, Manoel Rodrigues da Silva e José Elias Vicente.

Foram todos denegados. Palmareis: credor, Siqueira Cavalcanti e Irmãos — devedor, viúva Luzia Pedrosa, concedido 10.000.000 com quitação plena.

O AMBIENTE DE CONFIANÇA EM QUE SE VERIFICARAM AS ELEIÇÕES MINEIRAS

RIO, 9 (Repercutiu aqui da maneira mais honrosa o pleito mineiro, realizado num ambiente de mutua confiança e respeito, o que muito honra aos politicos montanhesez. Os deputados opposicionistas que foram a Minas assistir ás mesmas eleições não escondem a sua boa impressão nesse sentido. Salientam-se sobretudo as palavras dos sr. João Neves e Baptista Luzardo elogiando a conduta dos diversos partidos, ali.

JULGOU-SE INCOMPETENTE PARA DECIDIR SOBRE O "HABEAS-CORPUS"

RIO, 9 (Meridional) — O juiz da quarta vara criminal julgou-se hoje incompetente para decidir sobre a ordem de habeas-corpus impetrada em favor de Maurício Singer, uma vez que está preso e à disposição do sr. Felinto Müller.

APPROVADO UM CREDITO PARA INSTALAÇÃO DA LEGAÇÃO HESPA-NHOLA EM MOSCOU

MADRID, 9 (Meridional) — O Conselho de Ministros approvou os creditos para a instalação da embaixada hespanhola em Moscou, restando que a Hespanha participe das festas comemorativas do quarto centenario da conquista do Chile, promovidas pela Academia de Historia.

Assis CHATEAUBRIAND

Vargas um labyrintho "plein de pieges e dembuches", por onde a ouxada e feliz audacia de um nanobrista agill faz perder-se os espertos politicos desse país. Toda a gente aqui reputa-o um jogador invencivel, mas que toda a vez que ganha se esquece dispendientemente de que ganhou.

Sem duvida, a furia de acção que havia num Epitacio Pessoa, num Bernardes, num Washington Luis nos dias do assalto contra o inimigo politico acabou por fatigar a espilha. Ella passou a preferir os semicupulos getulianos, calmanes e sedativos.

Tem o Norte a consciencia dos grandes serviços que elle deve ao actual presidente. Ferozes adversarios do governo de Pernambuco me disseram com galanteria bem pernambucana que, sendo inimigos politicos do sr. Getúlio Vargas no plano estadual, não o eram, contudo, no Federal. Elles reconhecem que o presidente poz a justiça, a bondade de coração e a sensibilidade ao serviço da gente nordestina. Aos pernambucanos, se lhes deu um governador que os desgraça, entretanto brindou-os com a limitação da produção do assucar, o reajustamento economico e os emprestimos da Caixa Economica à lavoura. Ora, essas medidas tomadas em quatro annos equivalem a dez vezes o que Pernambuco recebeu em vinte, do velho regimen. A limitação da produção canavieira era um sonho permanente e nunca attingido de Pernambuco. Toda a gente achava indispensavel que assim se processasse, mas ninguém acertava no caminho a seguir. O sr. Getúlio Vargas lançou um gauchão, o sr. Leonardo Truda, para dirigir a offensiva do assucar. A victoria cedo lhe sorriu. Além de gratidão, ha tambem o temor do presidente, como se elle fosse um cavalleiro armado de invulnervel couraça. Nada o fere. E, deante deste espectáculo, não conheci um homem no Norte que quizesse mais brigar consigo.

CIDADE DO SALVADOR, 20.

O MOMENTO INTERNACIONAL

O PAN-ASIATISMO NIPPONICO

As lutas que continuam a se desenvolver na China, presa fatal da inultração japonesa, são apenas um desdobramento do imperialismo nipponico, fructo do poder de expansão desse povo resistente e tenaz, impellido por necessidades economicas e sociais inelutaveis.

No Japão vivem 77 milhões de individuos, num archipelago vulcanico, cuja superficie cultivavel é apenas o quinto da França. Essa população augmenta de um milhão de homens por anno; as valvulas de emigração para os Estados Unidos e para a Australia estão fechadas; e a propria China é superpovoadas. O Japão se vê obrigado a desenvolver a sua industria e seu commercio afim de dar trabalho aos seus nacionaes; e por consequencia procurar escoudouros para seus productos e mercados para se aprovisionar em generos e materias primas.

E essa a razão muito simples da conquista da China, que é o país complementar tão necessario ao Japão, quanto à Inglaterra o seu Imperio.

Mas alem dessas necessidades economicas se acha um conjunto de crencas que sustentam a acção nipponica no mundo e lhe dão essa força que é a dos adeptos fanaticos das religioes.

Trata-se principalmente da creença na missão divina do Japão, que estaria designado pelo céu para pôr a ordem no chaos terrestre e para arrebatat o facho da civilização das mãos do Occidente debil e moribundo.

Essa pretensão de hegemonia não é nova e pode-se dizer que surgiu no momento mesmo em que o Japão se apercebeu da existencia do resto do universo.

Em 1858, quatro annos antes que o Japão entrasse em contacto com o mundo do occidente, lia-se numa memoria de um sr. Hotta, citada no livro de Upton Close "Le peril japonais" — Ed. Payot — Paris: — "A condição actual do mundo revela a falta de um chefe sufficientemente poderoso e virtuoso, sob o qual todos os demais paizes se poderiam unir."

Em 1858, quatro annos antes que o Japão entrasse em contacto com o mundo do occidente, lia-se numa memoria de um sr. Hotta, citada no livro de Upton Close "Le peril japonais" — Ed. Payot — Paris: — "A condição actual do mundo revela a falta de um chefe sufficientemente poderoso e virtuoso, sob o qual todos os demais paizes se poderiam unir."

Em 1858, quatro annos antes que o Japão entrasse em contacto com o mundo do occidente, lia-se numa memoria de um sr. Hotta, citada no livro de Upton Close "Le peril japonais" — Ed. Payot — Paris: — "A condição actual do mundo revela a falta de um chefe sufficientemente poderoso e virtuoso, sob o qual todos os demais paizes se poderiam unir."

Em 1858, quatro annos antes que o Japão entrasse em contacto com o mundo do occidente, lia-se numa memoria de um sr. Hotta, citada no livro de Upton Close "Le peril japonais" — Ed. Payot — Paris: — "A condição actual do mundo revela a falta de um chefe sufficientemente poderoso e virtuoso, sob o qual todos os demais paizes se poderiam unir."

Em 1858, quatro annos antes que o Japão entrasse em contacto com o mundo do occidente, lia-se numa memoria de um sr. Hotta, citada no livro de Upton Close "Le peril japonais" — Ed. Payot — Paris: — "A condição actual do mundo revela a falta de um chefe sufficientemente poderoso e virtuoso, sob o qual todos os demais paizes se poderiam unir."

Em 1858, quatro annos antes que o Japão entrasse em contacto com o mundo do occidente, lia-se numa memoria de um sr. Hotta, citada no livro de Upton Close "Le peril japonais" — Ed. Payot — Paris: — "A condição actual do mundo revela a falta de um chefe sufficientemente poderoso e virtuoso, sob o qual todos os demais paizes se poderiam unir."

Em 1858, quatro annos antes que o Japão entrasse em contacto com o mundo do occidente, lia-se numa memoria de um sr. Hotta, citada no livro de Upton Close "Le peril japonais" — Ed. Payot — Paris: — "A condição actual do mundo revela a falta de um chefe sufficientemente poderoso e virtuoso, sob o qual todos os demais paizes se poderiam unir."

Em 1858, quatro annos antes que o Japão entrasse em contacto com o mundo do occidente, lia-se numa memoria de um sr. Hotta, citada no livro de Upton Close "Le peril japonais" — Ed. Payot — Paris: — "A condição actual do mundo revela a falta de um chefe sufficientemente poderoso e virtuoso, sob o qual todos os demais paizes se poderiam unir."

Em 1858, quatro annos antes que o Japão entrasse em contacto com o mundo do occidente, lia-se numa memoria de um sr. Hotta, citada no livro de Upton Close "Le peril japonais" — Ed. Payot — Paris: — "A condição actual do mundo revela a falta de um chefe sufficientemente poderoso e virtuoso, sob o qual todos os demais paizes se poderiam unir."

Em 1858, quatro annos antes que o Japão entrasse em contacto com o mundo do occidente, lia-se numa memoria de um sr. Hotta, citada no livro de Upton Close "Le peril japonais" — Ed. Payot — Paris: — "A condição actual do mundo revela a falta de um chefe sufficientemente poderoso e virtuoso, sob o qual todos os demais paizes se poderiam unir."

Em 1858, quatro annos antes que o Japão entrasse em contacto com o mundo do occidente, lia-se numa memoria de um sr. Hotta, citada no livro de Upton Close "Le peril japonais" — Ed. Payot — Paris: — "A condição actual do mundo revela a falta de um chefe sufficientemente poderoso e virtuoso, sob o qual todos os demais paizes se poderiam unir."

Em 1858, quatro annos antes que o Japão entrasse em contacto com o mundo do occidente, lia-se numa memoria de um sr. Hotta, citada no livro de Upton Close "Le peril japonais" — Ed. Payot — Paris: — "A condição actual do mundo revela a falta de um chefe sufficientemente poderoso e virtuoso, sob o qual todos os demais paizes se poderiam unir."

CHRONICA FEMININA

VENDEDORAS

A arte de vender — convencendo a escolha acertada, auxiliando a frequência na escolha, atendendo as exigências, hesitação, sugerindo (sem impor) idéias, afabilidade e discrição sem servilismo — é uma profissão que se adapta naturalmente à mulher.

Na dia, o "Diário da Noite" publicou uma interessante reportagem acerca das "caixas de papelão" da Paulicéia.

A leitura dessa reportagem é que me faz insistir — como tantas vezes tenho insistido — no assunto de educar as moças brasileiras para as vocações modernas que a independência e evolução da mulher vêm criando dia a dia.

Sim, é desumano o sistema adotado no comércio no Brasil em que a menina é obrigada a ficar de pé o dia todo, atendendo a frequência sem momentos de descanso — o que seria perfeitamente fácil de sanar quer dividindo o trabalho de venda propriamente em turnos que se substituem quer arranjando bancos altos da parte interna dos balcões.

Melhor ordenado — de acordo com a capacidade de serviço — ou com o esforço despendido — também perfeitamente justificado.

Gratificação ou pagamento por horas excessivas de trabalho — caso que depende não tanto da gentileza dos patrões, porém, dos competentes diretores das associações comerciais, talvez também ignorantes ou desculpados desses permissões.

Mas, vamos e venhamos. Não é verdade que muitas dessas meninas, quando não a totalidade delas, não sabem acerca da maneira de exhibir, oferecer, vender um artigo qualquer quando entram nas casas comerciais para trabalhar?

Porque nas Escolas Profissionais, colégios, etc., não se mantém um curso prático, preparando as nossas meninas, para eficientemente dispor de mais uma profissão honesta?

Não é novidade.

Na Europa e América do Norte, até mesmo no Japão as moças vendedoras são instruídas nessa profissão. Sabem, cultivam a arte de vender... emquanto aqui não raro acontece que o próprio patrão é quem tem de instruir a menina.

MARITERESA

DIÁRIO SOCIAL

ANIVERSARIOS

FAZEM ANOS HOJE:

As senhoras: Margarida Camarã Reis, esposa do sr. Antonio Camarã Reis; Margarida Motta Azevedo, esposa do sr. Antonio Marcelino de Azevedo; Marieta Andrade Lima, esposa do sr. José de Barros Lima; Zulmira Gomes de Albuquerque, esposa do sr. Antonio Marcelino de Albuquerque; Francisca Tindico, esposa do sr. Manoel Tindico; Julia Ramires Cruz, esposa do sr. Antonio Cruz.

As senhoras: Ivelite Cabral, filha do sr. José Cabral de Souza; Margarida de Albuquerque, filha do sr. Manoel Cavalcanti Albuquerque.

Os senhores: dr. Nemesias Gueiros; José Ferreira do Brito.

A menina: Helena, filha do dr. Mavil do Prado, já falecido.

Os meninos: Antonio, filho do dr. Souto Filho; Nivaldo Unido, filho do sr. João Custódio Dias dos Santos; Oswaldo, filho do sr. Oscar Francisco do Barros.

CASAMENTOS

Realiza-se hoje a 15 horas, na matriz da Boa Vista, o casamento religioso da sra. Maria das Dores de Oliveira com o sr. Antonio Ferreira da Silva.

Servirão de pãesinhos por parte da noiva a sra. Maria do Amaral e o sr. Orlando Jorge do Amaral e por parte do noivo a sra. Alice Torres Lima, sr. Osmani Lima e o dr. Luiz de Faria.

O sr. José Alfredo dos Santos, oficial do Registro de Casamentos que funciona na Boa Vista, Graça, Póço e Varzea, afirmou no Palácio da Justiça, 1.º andar, sala 10, editou os programas dos seguintes contrahentes:

Waldemar Esmerio Pereira da Costa, residente no Póço, e d. Perpétua Ferreira de Figueiredo, residente na Graça, solteiros e naturais deste Estado; José de Albuquerque Mello, natural deste Estado, residente na Boa Vista, e d. Maria Candida de Mendonça, residente na Torre, natural da Alameda, solteiros; João de Deus Filho, solteiro, residente na Boa Vista, e d. Francisca Pereira Campos, viúva, residente no distrito da Graça, naturais deste Estado; João Pedro dos Santos e d. Maria Magalhães Barbosa, solteiros, naturais deste Estado e residentes na Graça; Salatiel Gonçalves Pinto e d. Alice Maria de Oliveira, solteiros, naturais deste Estado e residentes no distrito do Póço; João Paulo Ferreira Gomes e d. Neusa Maria da Conceição, solteiros, naturais deste Estado e residentes na Boa Vista.

O sr. José Domingos de Albuquerque, que funciona nos distritos de Arruda e Beberibe, afirmou editou os programas dos seguintes contrahentes:

Aristides Alves dos Anjos e Alizara Pereira da Silva, solteiros, naturais deste Estado e residentes em Beberibe; Julio Rodrigues Baptista e Angelina Alves de Miranda, ele solteiro, ela viúva, naturais deste Estado e residentes na Arruda; Francisco Marques e Clotilde Maria da Silva, solteiros, naturais deste Estado e residentes na Arruda; Antonio José de Torres Junior e Severina Carneiro, solteiros, naturais deste Estado e residentes na Arruda; Miguel Gomes de Souza e Eunice Correia da Costa, solteiros, naturais deste Estado e residentes na Arruda; Francisco Xavier de Oliveira e Honória Albertina de Paula, naturais deste Estado, ele viúvo, ela solteira e residentes na Arruda; Adorval Gomes Bentes e Rosemária Pereira das Neves, naturais deste Estado, solteiros e residentes em Beberibe; Waldemar Gomes dos Santos e Argentina Pinto Pereira, naturais deste Estado, solteiros e residentes em Beberibe.

CONFERÊNCIAS

Realiza-se hoje a 19 horas, a 1.ª conferência da série que a Igreja Evangélica Congregacional do Recife, a rua dr. Sá Pereira, n.º 391, está promovendo.

O orador da solenidade, sr. José Lima, falará sobre o tema: A fé salvadora.

VISITAS

Visitou-nos ontem o sr. Julio Belio, agricultor em Beberibe, antigo presidente do Senado estadual e colaborador do DIÁRIO DE PERNAMBUCO.

DIVERSAS

Colta graça de bacharel, hoje, na Faculdade de Direito, o dr. Theophilo da Barros, redator do DIÁRIO DE PERNAMBUCO.

Delataram ontem as suas assignaturas para o banquete que será oferecido segunda-feira ao escritor Gilberto Freyre, as seguintes pessoas:

Manoel Bandeira, Antonio Cavalcanti, Apulchro de Assumpção, Arthur de Sá, Paulo Barros, Francisco Figueiredo, José Bandeira de Oliveira, José Lucena, Mello, Carlos Garcia, Renato Phaeante e João Aureliano.

VIAJANTES

Pelo aviso da Panair chega hoje ao Recife o sr. Lincoln Nery, diretor da revista "O Cruzeiro" e redator-secretário do "O Jornal".

Encontra-se nesta cidade, em trânsito para a capital do país, o sr. João Camarã, deputado estadual no Rio Grande do Norte.

FALLECIMIENTOS

Em sua residência, a rua da Baixa Verde, na Capanga, faleceu ante-hontem, o sr. Sebastião José Xavier Ramos, funcionário do Departamento de Saúde e Assistência.

O extinto era casado com a sra. Laura Pires Ramos, de cujo contorleio deixou oito filhos menores.

Falleceu em Outupá, a senhora Ignês Edith Pontes Botelho, casada com o sr. Antonio Botelho, agricultor naquella municipalidade.

A extinta, que deixa na orfandade quatro filhos menores, era filha do sr. Nicodemus Pontes, residente na Fazenda Bananeiras, e sua esposa d. Rita Pontes, já falecida.

Seu enterroamento se realizou perante creche acompanhamento no cemitério daquela localidade.

O MENOR anúncio no MELHOR

Jornal implica no MAIOR reclame

É HOJE!!

A grande queima de Retalhos na

CASA DAS SÉDAS

Aguardem no dia 15 o novo sortimento colossal Todos a CASA DAS SÉDAS, creadora de novidades

RUA JOAO PESSOA, 208

PHONE 6011

RECIFE

VIDA RELIGIOSA

As comemorações de "Corpus Christi" na Concathedral da Madre Deus

A 10 horas haverá missa solenne na Concathedral da Madre Deus, com assistência do arcebispo d. Miguel de Lima Valverde, assistido pelo throno pelos capitulares thesoureiro mór, Jeronymo d'Assumpção, Henrique Xavier e João Olympio.

Celebrará a missa o conego Jozas Taurino, que terá como ministros os conegos José Marinho e Getulio Cavalcanti Uchôa.

A 16 horas realizar-se-á a solenne Procissão Eucharística, presidida pelo arcebispo, que levará o SS. Sacramento, tendo como diácono e sub-diácono os conegos Henrique Xavier e Euvaldo Souto Maior.

Será o seguinte o itinerário a se observar: rua da Madre de Deus, avenida Marquês de Olinda, ponte Mauricio de Nassau, rua Joaquim Távora, rua do Imperador, praça da República (contornando o antigo prédio do Theouso), ponte Buarque de Macedo, avenida e praça Rio Branco, avenida Marquês de Olinda e rua da Madre de Deus.

Observar-se-á a seguinte ordem:

1.º GRUPO — Ligas Jesus, Maria, José, sob a direção dos padres Gonzaga Lyra e Vital de Ipojuca O.C.

2.º GRUPO — Unões de moços, Congregações Marianas e outras associações de acção catholica (secção masculina), sob a direção do padre Antonio Fernandes.

3.º GRUPO — Irmãndades e Confrarias sob a direção dos padres José Borja e Costa Carvalho.

As Irmãndades do SS. Sacramento tomarão lugar depois das Confrarias imediatamente antes das Ordens Terceiras.

4.º GRUPO — Ordens Terceiras com os respectivos commissarios.

5.º GRUPO — Clero regular e secular (Seminário, sacerdotes, corpo parochial e cabido metropolitano). Pálio — Autoridades, etc.

I — As Ligas J.M.J. e os componentes do 2.º grupo aguardarão a hora da Procissão na rua da Vigário Tenório, da esquina da rua da Madre de Deus, até o caso.

As Irmãndades e Confrarias estarão na rua da Madre de Deus, a partir da Concathedral, em direção ao edificio da Policia Maritima.

As Ordens Terceiras o clero regular occuparão o corpo da Igreja Concathedral, excludo o Presbyterio para as autoridades. O clero secu-

lar o corredor de entrada. O Cabido nas proprias estalas.

II — Os Colégios masculinos, Associações da Doutrina Christã, Colégios de meninas e outras associações femininas assistirão nas ruas a passagem da Procissão na seguinte ordem:

Colégios de meninas — Avenida Marquês de Olinda (partindo do edificio dos Correios) e ponte Mauricio de Nassau.

Associações da Doutrina Christã — Rua Joaquim Távora e inicio da rua do Imperador.

Colégios femininos — Rua do Imperador e praça da República.

Plas Unões das Filhas de Maria, Juventude Feminina Catholica e Cruzada de Educadoras: avenida Rio Branco e praça do mesmo nome.

Ordens Terceiras (secção feminina), Apostolado da Oração e outras Associações de Senhoras, da praça Rio Branco pela avenida Marquês de Olinda, até a rua da Madre de Deus.

III — Na volta da Procissão para assistir a benção do Santissimo, que será dada a porta da igreja, o 1.º e o 2.º grupos stationarão na rua da Madre de Deus, em direção ao edificio da Policia Maritima, o 3.º grupo na rua Vigário Tenório, em direção a praça Rio Branco.

No interior da Igreja será dada novamente a benção do Santissimo Sacramento.

A Inspectoria Geral de Vehiculos providenciará para que todos os bondos voltem para as praças da Republica e da Independência.

PROCISSAO DE CORPO DE DEUS

A REPRESENTAÇÃO DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

O presidente da Assembléa Legislativa, designou os deputados Pedro Allain Teixeira, Melanio de Barros Correia e José Vieira para representarem a mesma Assembléa na procissão de Corpo de Deus que sairá amanhã, às 16 horas, da concathedral da Madre Deus do Recife, atendendo assim ao convite que para a mesma solenidade foi feito ao Poder Legislativo do Estado.

CASA RIALTO



CALÇADOS DE LUXO

(INSUPERAVEL)

EXCLUSIVAMENTE

PARA SENHORAS

DA FABRICA AO

CONSUMIDOR

RUA SIGISMUNDO

GONÇALVES, 121

Phone 6242

ASSOCIAÇÕES

SOCIEDADE PERNAMBUCANA DE COMBATE A LEpra

A presidente da Sociedade Pernambucana de Combate a Lepra está convocando para amanhã, às 20 horas, em sua sede provisória, na Escola Domestica, a reunião extraordinária com o fim especial de eleger a 1.ª vice-presidente d. Julieta Berrêa Borges e tratar do plano de acção dessa sociedade durante a gestão da Directoria eleito.

FEDERAÇÃO DAS ASSOCIAÇÕES COMERCIAIS

Foi fundado, hoje, o órgão centralizador do comércio do interior. A Associação de Comércio do Interior, que tem por finalidade, nesta capital, a Federação das Associações Comerciais do interior, que congregará todos os órgãos representativos do comércio misto.

O corpo dirigente da Federação das Associações Comerciais do interior, será a directoria da Associação Commercial de Pernambuco, dada a impossibilidade de manter nesta cidade, permanentemente, os delegados dos varios municipios.

SOCIEDADE DE INTERIORS

Reuniu-se, ante-hontem, às 20 horas, na sua sede, no Departamento de Saúde Publica, a Sociedade de Interiors, sob a presidência do prof. Gerardo de Andrade, secretario da Sociedade e doutorador Dural Lucena, presidente da Sociedade e João Rufino, secretario.

No ordem do dia o doutorador João Rufino leu a sua comunicação sobre Tuberculose, doença social, que foi discutida pelos doutoradores Bonald Filho, René Ribeiro e Dural Lucena e acadêmicos Agostinho Calheiros e Joaquim Cavalcanti.

Terminada a discussão, o prof. Gerardo de Andrade fez varios comentarios acerca do thema em questão.

Pelo ordem teve a palavra o doutorador René Ribeiro, que apresentou um trabalho de parceria com o doutorador Orlando Pontual, intitulado: Parkismo post-empirico e geotico.

A discussão dessa memoria foi muito movimentada, tendo sobre a mesma se manifestado os doutoradores Alberto Camarã, José Correia Filho e Dural Lucena.

O professor Gerardo de Andrade ao encerrar a sessão, disse o seu ponto de vista sobre o assumto.

SOCIEDADE DE CIRURGIA DE PERNAMBUCO

Reuniu-se amanhã, em sua sede, a Sociedade de Cirurgia de Pernambuco. E a

seguinte ordem do dia: Dr. M. Pernambuco e Armado Temporal — Drenagem abdominal a Mikulicz e tetano; dr. Ferreira dos Santos — Sobre um caso de fratura da tibia externa de crânio; e dr. José Henrique — Cisto de ovario com pedículo torção e gravidez.

ACADEMIA DE CIENCIAS E LETRAS

Reuniu-se hoje, às 20 horas, a Avenida do Campello, n.º 120, a Academia de Ciências e Letras "Ruy Barbosa".

BATALHA DO RIACHUELO

COMO SERÁ COMEMORADA NO GYMNASIO PERNAMBUCANO

Em comemoração à data de amanhã, o aniversário da batalha do Riachuelo, o Gymnasio Pernambucano realizará a seguinte programma:

Pela manhã, às 8 horas, os alumnos daquelle estabelecimento desfilarão pelas ruas principaes da cidade, em conjunto com os aprendizes marinhos.

Nesse desfile os gymnastas usarão trajes de sport.

Em seguida ao regresso da passeata, haverá ali o hino nacional, acompanhado de hymnos.

A 10 horas o professor Oswaldo Machado pronunciará uma conferência relativa a'quelle feito historico.

DA PARAHYBA

CONDENADO A SEIS ANOS DE PRISAO

JOAO PESSOA, 8 (Da succursal do DIÁRIO DE PERNAMBUCO) — O JURY condemnou a seis annos de prisão o assassino Idelfonso Oliveira.

O sr. Antonio Botto appellou.

O promotor Cloris Lima gastou duas horas na accusação, levando a defeza tempo igual.

Tudo desaparece, mas o ORBLEU fica.

Fica como a melhor das lembranças, porque AGUA DE COLONIA

ORBLEU de Bazin

é o melhor dos perfumes

A' venda em todo o Brasil

(Colocou na 2.ª pagina)

MUNDO DE LUZ E DE SOM

MODERNO

"O DELATOR"

(The Informer)

Não achei "O Delator" essas coisas. Falou-se muito no romance de Liam O'Flaherty (que não conheço mas acredito que seja ótimo) e do film disseram que era um dos premios da "Academia de Artes e Sciencias de Hollywood". Mas nós só vimos uma historia mediocremente scenariada e muita rethorica. Não ha um só momento de bom cinema. As scenas que mais impressionam o publico são aquellas em que a dialogação assume maior importancia.

Victor Mac Lagien tem um bello desempenho. Mas é só.

Colação: REGULAR

ROYAL

"FILHERIAS DA VIDA"

(Bright lights)

O film é o que se pode chamar um esplendido divertimento. Joe Brown está ótimo, fabuloso. E seu papel tem valor. Ann Dyerak e Patricia Ellis são duas pequenas encantadoras e a gente não sabe qual das duas leva vantagem sobre a outra. Musica magnifica.

Os individuos dotados de espirito estão irremediavelmente condemnados a uma posição desfavoravel e por isso mesmo desagradavel no meio da sociedade actual em que vivem.

Não é que não exista cultura moderna, nem homens de espirito que a representem, mas estes são em geral uns rebeldes contra o espirito da civilização em que vivem. É claro que me refiro ao "pathos" da burguezia. A nossa civilização é a civilização da burguezia, isto é, dos individuos em quem o volume do ventre se avania com grande desproporção ao da cabeça. São estes os constructores dessa civilização. O burguez comodista que vive unicamente para ganhar dinheiro, e ganha dinheiro unicamente para "gozar".

O sentido deste jogo é o menos nobre possível. Ora, é a materialidade puramente negativa, ora é um sistema de aspirações e ideaes os mais vulgares e bestas que se poderia conceber: o prazer superficial, a sensação facil, a distração banal, a vaidade mediocre, a exterioridade comica.

A "vida moderna" é esse producto da burguezia sem espirito: o sensualismo e o utilitarismo sem o mais leve traço de uma significação superior. Não admira que o proprio cinema burguez saiam, vez por outra, individuos que prophetizam o proximo fim da mais vulgar e ephemera das "formas" de civilização.

Necessariamente, numa sociedade assim, todas as actividades e funções de valor social hão de se adaptar ao criterio do futil e do insignificante. E muito principalmente tratando-se de coisas como o cinema, feitas para "distrair" o publico. Tem-se então o espectáculo lamentavel de uma arte rebaixada a categoria de divertimento banal, obediente ás exigencias de uma sociedade cuja casta numero — um quer simplesmente satisfazer as exigencias do seu psychismo rudimentar, ou seja um sensualismo inexpressivo, — quasi negativo, incapaz de subir a uma phase mental superior e mais á altura da categoria humana.

O cinema, arte social como o theatro, soffreu muito mais do que este a corrupção de sua qualidade essencial de obra do espirito e da sensibilidade do homem, destinada portanto a uma significação de intelligencia e cultura. O theatro nasceu e fez caminhar integrado na sua natureza de arte, de valor espiritual. Foi um producto de civilizações nobres, baleado pelas aristocracias infinitamente superiores á banal e grosseira burguezia moderna.

Aristocracias que não se valeram de seus privilegios apenas para explorar e sugar o sangue dos outros num sentido de utilitarismo vulgar e torpe; mas que superintenderam a cultura dos grandes seculos e das grandes civilizações. Aristocracias de homens grandes de poder e de espirito, que desprezavam os puros utilitaristas da vida.

Mas o cinema teve a infelicidade de apparecer na civilização dos homens de negocio, e logo no berço soffreu a contaminação do mercantilismo burguez sempre vigilante á procura de novos objectos de applicação, e nenhum mais apropriado do que a arte social por excellencia. Viu-se então uma arte deixar de ser arte e transformar-se em simples negocio! E' este um dos maiores attentados que os homens de espirito do futuro terão de fazer pesar na balança das grosseiras, do mercantilismo burguez de hoje. E' bem significativo que o cinema tenha feito a sua carreira extraordinaria no país que exprime como nenhum outro o sentido burguez-utilitarista da vida, e cujas manifestações de espirito são, em media, numa desvantagem flagrante em comparação com os outros povos formados pelas aristocracias cultas.

Nunca se assistiu no mundo a uma tão descerada vulgarização e corrupção de um valor de expressão do espirito humano. Ninguém nega que o cinema em si seja uma arte. Mas é inerte que uma arte tenha degenerado de um modo tão absoluto num simples negocio, impozição de um producto como outro qualquer para satisfazer o "paladar" do publico. O theatro era uma arte seria e elevada que exigia espirito para ser apreciada. Quando a burguezia tomou conta do mundo, o theatro perdeu o prestigio e entrou em decadencia. O que se explica facilmente. A extraordinaria "accessibilidade" do cinema in-

fica. Ambiente agradável e comedia da melhor.

Colação: BOM

D.

OS TRES MELHORES FILMS DE HOJE

TEMPOS MODERNOS — da United Artists, com Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Allan Garcia e Chester Conklim — no Parque.

A BARREIRA, da Columbia, com Jack Holt e Jean Arthur — no Ideal.

MOCIDADE E MUSICA da Paramount, com Jackie Oakie e Lydia Roberti — no Espinhelro.

Na sua ultima viagem á Europa, Chaplin foi feito Chevalier da Legião de Honra, em França.

Mabel Normand, Edna Purviance, Mildred Harris, Lita Grey, Georgia Hale, Merna Kennedy, Virginia Cherril e Paulette Goddard foram as heroínas dos films de Carilo...

Production nº 5, The Wolf, The Machine Age The Mute, The Masses, The Mechanic, The Vagabond, The Hunter, Fun in a Factory, Little Man e Street Wolf foram os varios nomes com que se annunciou Tempos Modernos, durante sua produção.

CINEMA DE CULTURA

dica bem a sua corrupção como arte. A verdadeira arte como o verdadeiro pensamento exige cultura, e portanto não pode ser tão facilmente acessivel.

Sem querer, fui levado por mera associação de idéas a fazer estas reflexões gerais. E o ponto de partida é o gesto do tão louvavel significação que o "Ideal Cinema" vai tendo de exhibir em sessões especiaes e verdadeiro cinema de cultura. Sem a banalidade "chic" dos nossos cinemas de operetas e revistas tivemos a oportunidade de assistir sabbado, em matinee, a um filme serio desves que raramente apparecem com honestidade procurando realizar de facto uma obra artistica. Isto quer dizer que as sessões especiaes do "Ideal" estão cumprindo discretamente um perfeito papel de educação artistica, quando tanto se fala hoje nesta palavra.

"Extase" é uma obra legitima de cinema. A capacidade de exprimir-se em imagem e movimento com o recurso da photographia utilizada da maneira mais artistica possível tem no film uma realização integral. Raramente a arte da photographia dinamica tem apresentado uma obra tão "bella". A parte plastica é inextinguivel. A technica do claro-escuro, da combinação de luz e sombra consequencia os mais admiraveis efeitos de arte. Ha todo um processo de iluminação discreta, sem violencias de luz, que para mim é a alma do film. Para dar uma idea podia-se dizer que o film apresenta uma atmosfera "nublada", fazendo um effeito de desenho que ganha em idealidade e valor artistico, portanto. Mesmo quando a "realidade" exigiria uma iluminação mais forte, como na scena da praia, da mulher sentada com o marido na banca, e os aparas-abertos debaixo de um céu completamente cinzento. Aqui perde a realidade, mas ganha a arte com um desenho admiravel, que é o que interessa. Não é preciso lembrar o "close-up" do film, com os da mulher deitada, obras-primas de cinema, ou os effeitos praticos da iluminação como aquelle arco de luz e a sombra de grade projectada na parede do quarto em penumbra.

Nunca um film se aproximou tanto da pintura e se afastou tanto da literatura, pois a historia de "Extase" é quasi banal, tendo apenas de interessante o sentido psychologico-social que a mulher interpreta. Mas literariamente é uma coisa monotonica, e descrito como um simples conto, por exemplo, teria um valor insignificante. Nem sequer ha dialogo. Tudo fica subentendido, e as imagens encerram-se de falar por si mesmas.

O que é a caracteristica essencial da expressão em termos de cinema. O film termina por um como final, "magistoso", o ritmo dos trabalhadores no eito, comparavel ao final em apothose de certas symphonias e sonatas de Bach ou Beethoven. A significação concorre para reforçar essa impressão. A analogia não é puramente literaria. Muito já se tem escripto sobre essa correspondencia dos sons e dos tons.

"Extase" pode ser perfeitamente chamado uma sinfonia plastica, e a descrição musical do film poderia resultar numa grande obra, como aquella de Moussorgski sobre "Quadros de uma exposição".

Eu tenho porém uma restricção a fazer. O director abusou das imagens analyticas, dos detalhes em certos pontos, e sobretudo, tornou-se monotonico repetido, sem nenhum exagorio, mais de dez vezes, imagens de pés. Começou com um pé do velho e terminou com um pé de menino novo; e nesse intervalo uma variedade enorme de pés appareceram. Ora, essa technica produzindo uma impressão de exagero, dando para "notar" a repetição, tornou-se pouco aconselhavel. Alguem que estava a meu lado suggeriu a possibilidade de existir um "complexo do pé" no inconciente do director...

Rubens Saldanha.

SABONETE VALE QUANTO PESA

GRANDE, BOM E BARATO

A' venda em todo o Brasil

EIXO TRASEIRO INTEIRAMENTE FLUCTUANTE,

quer dizer:



O eixo traseiro inteiramente sucção dá extrema resistência e segurança ao

SEGURANÇA, RAPIDEZ, ECONOMIA

- Mancares das rodas traseiras, tipo tambor
- Carburador equilibrado
- Aceleração mais rápida
- Menor consumo de gasolina e eixo

E' um produto da General Motors

CAMINHÃO CHEVROLET DE 1936!

AGENTES CHEVROLET EM RECIFE:
MEDEIROS & MAIA - Rua Mariz e Barros, 328
OUTROS AGENTES EM TODAS AS CIDADES DO BRASIL

Semana do Fazendeiro"

que o Serviço de Produção Animal tem realizado em favor da nossa pecuária

Palestra realizada pelo engenheiro agrônomo Renato Farias, director daquelle Serviço

...e não, se poderá encontrar ex-
ceções para tal caso, e, se não
alindando-se, encontrar no as-
sunto de palestra de hoje, expressar

Não poderia, porém, encerrar esse pe-
queno introito, sem dizer que o meu
contido não é, também, mais que um
serviço prestado à mesa dos trabalhos de

testavelmente, uma realização de nossos
dias. Não precisa um grande esforço de
imaginação para se lembrar que, quando
atividades do governo de Pernambuco e
apuras-se o quanto tem sido feito em
pról do importante ramo de nossa eco-
nomia que é a produção animal.

Se não a menor ligação política ou pa-
rtidária com quaisquer facções cujas ac-
tividades têm atuado no cenário esta-
dual, não-me bem a vontade por tra-
tar do assunto, porque senhores, par-
tidários de qualquer facção política, não

termineando com a bênção do S.S. Sa-
cramento.

A orquestra executará o seguinte

desta iniciativa não são obra de um ho-
mem, mas sim desse conjunto de ho-
mens que, com maior ou menor dose de
responsabilidade, todos e que se chama
a administração pública.

Dahi, senhores, dizer-vos, de antemão
que não vos venho relatar a obra de
uma superação do Serviço da Produção
Animal, mas sim o reflexo, a realidade
de uma obra administrativa, de um con-
juncto de cidadãos bem intencionados e
apoiados pelo chefe do governo esta-
dual, para a realização de uma obra que

de bom senso de alguma coisa, des-
se seu associativo valor. Pois em re-
lação ao serão os acordos educados ma-
nifestando-se com o espírito da pa-
z, junto, que nos falaram sempre,
da comunidade católica no Brasil,
o mesmo presbítero cardinal-arcebispo.
— Junho de 1968.

**PARÓQUIA DE CORPUS CHRISTI, NA
CASA DE SANTO ANTONIO, QUE RECEBE
IRMANDADE DO S.S. Sacramento C**

Estão sendo convidados todos os li-
gustais de S. José para se reunir, aman-
hã, na matriz da paróquia, afim de,

a próxima: Te Deum, do Sr. Castilho, e
quatro vozes; Ave Maria, do maestro
Teodoro, cantado pelo coro Louvador
Santa Clara. Tantum Ergo, de M.
Mende, a 3 vozes.

Tecora durante a festa uma banda
de música.

**LIGA CATOLICA JESU, MARIA, JOSE,
DA PARÓQUIA DE S. JOSÉ**

Sendo bem conhecido o trabalho
que Deus, homem probos e dignos cuja
recordação guardarem sempre com sauda-
de.

nha desde 1938 colaborando com a se-
cretaria de Agricultura, guiado sempre pe-
lo desejo de ser útil aos interesses co-
munitários e mais destinando parte das
agilidades que se desdobram no
cenário político nacional e que elimi-
naram com a arrancada de 1930. Serviu
hoje como novo secretário de Estado, en-
tão, em função de sua importância para
Deus, homens probos e dignos cuja
recordação guardarem sempre com sauda-
de.

uma colectividade da qual sou ape-
na parcela mínima. tomo o alívio de
focalizar as suas principais actividades
com as suas elites, através contrin-
do a modestia que deve reger as ac-
ções. Repto que as acções mínimas fo-
sem, eu saberia explicar guiado por
esse sentimento de decoro — mas não
posso deixar de reconhecer a pouca
contribuição que posso dar ao governo
que precisam ser conhecida e
auxiliadas pela colectividade.

PROGRAMMA QUE TEM SIDO

[illegible][illegible][illegible]

curso tem a duração de 30 dias visando preparar instrutores para a direção de centros ecotécnicos. Todos os alunos dos centros são remunerados, e os cursos são gratuitos para os alunos que se dedicam a missão dos ecotécnicos. Depois é preciso que se vá ao norte brasileiro a tarifas gratuitas que rapas são desempregadas e sem nenhuma perspectiva de salvação de milhares de milhares de pessoas brasileiras.

Sua Maria, José, da Basílica do Carmo, está convidando todos os associados a se reunirem para se reunir amanhã, na Basílica do Carmo, às 15 horas, de onde o curso ecotécnico será iniciado. A linguagem é manual, para Congregados da Madre Deus, afim de acompanhar o sublime processo de Corpus Christi.

VENERAVEL IRMADADE DE S. PEDRO DOSS ERIGIDOS

Reune-se hoje, às 15 horas, em sessão ordinária, a Irmandade de S. Pedro

de, a ter uma previsão de despesas orçadas em R\$100.000,00. Com o desenvolvimento dos serviços, foi a administração permaneceram ultrapassadas e produzindo maior malores matos, a ponto de chegar em 332 a consignar um crédito orçamentário superior a 1.600.000,00.

Com o intuito de evitar o aumento do custo, assim, de ano para ano, tem se realizado seus programas estudados com a prudência que se faz mister; uma vez assumida as ideias em torno de cada problema.

aplicação científica das ONDAS ULTRA-CURTAS
na informação e na prevenção de espasmos da traqueia, dos brônquios, pleuras e pulmões.

CURA DA ASMA

R. do Helder 115
Tel. 24.12.2 e 24.15
24.15.10

Dr. AGÊNOR

...entem-se, pois, candidatos
dos Clerigos, a eleição
to com a prestes que somente o apoio

ENERGIZADA Praça da Estrada Phone: 2-4-4-1 HOJE O ULTIMO GENTILHOMEM Desempenho de George Arliss	S. JOSÉ Rua Domingos Theotom a 278 HOJE CAVALLEIRO DA NOITE Film da FOX, com José Mojica No mesmo programa: O terror das planícies Film da RADIAL, com Tom Tyler	PARQUE Rua de Leopoldo, 33 Phone: 2-3-3-3 HOJE TEMPOS MODERNOS Film da UNITED, com Charlie Chaplin	S. AMARO Avenida Cruz Cabugá, 483 Funcionários aos Domingos, Segundas, Quartas e Sextas-feiras HOJE PREMIO DE CONSOLAÇÃO Film da UNIVERSAL, com Buck Jones	ROYAL Rua João Passos, 371 Phone: 5-7-4-3 Matinée às 15,30 Sôrre às 18,30 HOJE A CIDADE OCCULTA Film da UNITED, William Boyd C. C. C. Improprio para menores até 10 anos	PINA Av. Raimundo Bandeira Funcionários aos Domingos, Segundas, Quartas e Sextas-feiras HOJE CEM DIAS Film da Cine Alliance, com Werner Krauss	IDEAL Praça do Terço 81 Phone 6195 HOJE A BARREIRA Film da WARNER, com Jack Holt	CAMARELLA Rua Faria Lima HOJE O CAVALLEIRO MASCARADO Desempenho de Rex Bell
GLORIA Praça da Penha 25-27 HOJE Matinée às 12 horas Sôrre às 18 horas O SIGNAL DA CRUZ Film da PARAMOUNT, com Fredric March	REAL Rua Real da Torre HOJE AMOR PROIBIDO da UNIVERSAL, com Ann Harding	MODERNO Praça Joaquim Nabuco HOJE Sôrre às 19 e 21 horas REGINA Film da Cine Alliance, com Olga Tschekowa	ESPINHEIRENSE Phone: 2-3-1-1-3 Avenida João de Barros HOJE MOCIDADE E MUSICA Film da PARAMOUNT, com Jack Oakie e Mary OBrien No mesmo programa: Os tres Mosqueteiros 1.ª e 2.ª series da UNIVERSAL	CINE-OLINDA Curru - Olinda AMANHÃ G-MEN Film da WARNER, com James Cagney	POLYTHEAMA Rua Barão de São Jorge HOJE UM CAPITAO DE COSSACOS Film da FOX, com José Mojica	S. MIGUEL Largo da Paz - Alagôdos HOJE O PRIMEIRO BEIJO Film da WARNER, com Kay Francis	CENTRAL Largo da Paz - Alagôdos Funcionários aos Domingos e Segundas DOMINGO A MARCHA DOS SEculos Film da FOX, com Franchot Tone, Raul Roulien e Madalene Carroll.

CASAS - TERRENOS - PROPRIEDADES

ALUGA-SE - Um palacete a Avenida Visconde de Albuquerque, junto ao n.º 474, Magnífica.

ALUGA-SE a casa a rua Luiz de Me- couga 178 (são José). Tem bons comodidades, saneamento, água e luz. Leve ilusão e idonea. Trate-se a rua da Gloria 424.

ALUGA-SE - Confortável residência, a rua Raimundo Bandeira, 229. Trate-se a rua 15 de Novembro n.º 4, de 7 a 12 horas da manhã e depois das 18 horas. A casa está alugada, pode ser corrida durante o dia.

ALUGA-SE quarto em casa de família com refecção, e também fornece a domicílio. Trate-se a rua Barros, 20 (antiga do Progresso) n.º 212. Preço desde 150.000.

ALUGA-SE OU VENDE-SE - Um ótimo chafariz, a rua Desembargador Gomes Cavalcanti n.º 209, em Parnamirim. A tratar na rua da União, 367.

CASA - Pequena família deseja alugar uma casa modesta, até 150.000, nos bairros de S. José ou São Vicente. Oferece fiação elétrica, água e luz. Posto- bastante deste jornal para N. V.

COMMODOS - Aluga-se a rua Imperatriz, 22, 2.º andar.

QUARTOS em casa de família - Aluga-se 2.ª e 3.ª pessoas de bons costumes, com seu pensão. Rua Padre Nuno, 212 - 1.º.

VENDE-SE uma casa recentemente construída, n.º 33, rua Abelardo - Afogados. A tratar a Avenida Ruy Barbosa n.º 1596, com Antonio Fernandes.

AUTOMOVEIS

ACHA-SE A VENDA, na garagem Victor- ria n.º 103, Imperatriz, 1032. Phone 6788. 3 carros: Ford Passado 1929; 2 carros Ford Passado 1934 Sedan e portu- lino; 1 Buick Ford 1929; 1 Sedan Ford 1929 3 portas; 1 Sedan Chevrolet 1934 4 portas; 1 carro Ford de entrega, 1929; 1 caminhão Ford 1929; 1 caminhão Ford 1933.

PONTO PARA NEGOCIO

MERCADORIA - Vende-se uma em ótimo ponto situado na Rua Santa Teresinha n.º 178, esquina da Rua Tobias Barreto, em prédio moderno. O negócio depende de pouco capital. Boa ocasião para quem quiser colocar-se.

NEGOCIO URGENTE - Vende-se uma vacaria bem localizada, com boa baia de capim, junto a linha de bond. Ga- rantido-se 100 litros diários, todos bem colocados. A tratar a rua da Condição 312. O motivo se dá a ocasião.

PENSA - Vende-se uma no períme- tro da cidade em um sobrado, com 12 quartos ocupados e fornece para do- mícilio 20 marmitas. O motivo da ven- da é a proprietária retirar-se do Estado. A tratar na Rua do Rangel 165 - 2.º andar.

VENDE-SE a tipografia da "Gazeta de Linoeiro", a única da cidade e uma das melhores do interior do Estado. Lar- gamente arrendada em vários municí- pios e com proposta para grandes ne- gócios. A tratar na redação da mesma na cidade de Linoeiro.

VENDE-SE um pequeno café, na rua Gerônimo Pires n.º 176. A tratar no mesmo, das 10 às 15 horas.

EMPREGOS

EMPREGADO - Precisa-se de dois que tenham bastante prática de produ- tos químicos e que sejam relacionados com as indústrias, afim de se encar- regarem de vendas na praça, mediante bom ordenado. Cartas para DIÁRIO DE PERNAMBUCO, a WILSON, dando re- ferência, nome da firma que traba- lhou pela última vez, as razões por que saíu etc.

FRANCISCO ALVES DE SOUZA - Em- preheito, autorizado do Saneamento do Recife, emprega serviços de instalações de águas e esgotos. Orçamentos gratui- tos. Pode ser procurado a rua das Trin- ceiras, 46 - Recife.

PHARMACEUTICO RESPONSÁVEL - Precisa-se um para o interior com boa remuneração. A tratar na Farmácia Co- rreia de Jesus - patto do Terço, 34.

SAPATADA - Precisa-se de um tipa- rio bem habilitado para o ramo de calçados. E casuado se apresentar

PEQUENOS ANUNCIOS

OS ANUNCIOS NESTA SECÇÃO DE PROCURA E OFFERTA DE EMPREGADOS, ALUGUEL • VENDA DE CA- SAS, SÃO COBRADOS NO BALCAO AO PREÇO DE 100 REIS A LINHA, POR VEZ

quem não estiver em condições. Lixa- mento 27.

ESCOLAS E CURSOS

COLLEGIO BRASILEIRO - Para ambos os sexos. Rua da Palma, 229 - Cur- sos de Dactylographia, Português, Ar- thmetica, Inglês, Contabilidade, Corre- pondencia Commercial, Typographia. Primário - 1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª séries. Admissão. O Collegio mantém um Curso Especial para o Sexo Feminino. Aulas diurnas e nocturnas. Preços modicos.

MADAME CARDOSO - Avisa as pe- soas interessadas que resolveu en- sinar gratuitamente a quem quiser aprender a cortar e costurar assim co- mo também hospedagem. No seu atelier acha-se um grande stock de chapéus para senhoras por preços muito redu- zidos, a contar de 60 a 300. Outrosim vende-se um Atelier completo, constan- do de: duas Vitrines, 2 Máquinas SINGER e diversos utensílios pertencen- tes ao mesmo. Passagem Pont-a-Jour, Plissados e Ponto de agulha grossa a 5000. Atelier a Rua da Condição 600.

TANGO, Rumba e todas as danças do salão, ensinadas por professor com- petente. Rápidamente aprenderão dan- çar com perfeição e elegância. Escrever a TANGO, nesta redação, dando endere- ço.

RADIO - O seu radio precisa de co- rrector? Telephone para 3362. Impera- triz 121. Trabalho rigorosamente ga- rantido a preços modicos.

PIANOS - Unica casa aparelhada pa- ra concertos e afinação de Pianos a Serenata de todos os fabricantes, em- pregando material de 1.ª ordem. Há 17 annos desde que fundou-se a Ofi- cina, com uma specialização. Aluga-se piano Rua do Espirito n.º 38.

DIVERSOS

A FRAQUEZA, a magreza, a velhice precoce que sentia desaparecerem em pouco tempo usando um tonico racio- nal. Use Fibrogenol. Em dois meses sentirá a energia da mocidade re- cuperada integralmente numa onda de sangue novo e quente que vos dará a energia e a força de um OTHÉLO. O Fibrogenol é fabricado exclusivamente no Laboratorio da Agua Rabello. En- contra-se em qualquer farmacia.

AGRICULTORES E CRIADORES - A Casa Agro-Pecuaría mantém um stock de produtos veterinarios: agricolas, ferragens novas e usadas, adu- bos, forragens, medicamentos e alimen- tos para aves, torcidas e tudo comen- tante a vida rural. - Rua Barão da Victoria, n.º 225 (Em frente a Es- tação Central). - RECIFE - PERNAM- BUCO. - Telephone: 3321.

AGRICULTORES E CRIADORES - A Casa Agro-Pecuaría mantém um stock de produtos veterinarios: agricolas, ferragens novas e usadas, adu- bos, forragens, medicamentos e alimen- tos para aves, torcidas e tudo comen- tante a vida rural. - Rua Barão da Victoria, n.º 225 (Em frente a Es- tação Central). - RECIFE - PERNAM- BUCO. - Telephone: 3321.

AGRICULTORES E CRIADORES - A Casa Agro-Pecuaría mantém um stock de produtos veterinarios: agricolas, ferragens novas e usadas, adu- bos, forragens, medicamentos e alimen- tos para aves, torcidas e tudo comen- tante a vida rural. - Rua Barão da Victoria, n.º 225 (Em frente a Es- tação Central). - RECIFE - PERNAM- BUCO. - Telephone: 3321.

AGRICULTORES E CRIADORES - A Casa Agro-Pecuaría mantém um stock de produtos veterinarios: agricolas, ferragens novas e usadas, adu- bos, forragens, medicamentos e alimen- tos para aves, torcidas e tudo comen- tante a vida rural. - Rua Barão da Victoria, n.º 225 (Em frente a Es- tação Central). - RECIFE - PERNAM- BUCO. - Telephone: 3321.

AGRICULTORES E CRIADORES - A Casa Agro-Pecuaría mantém um stock de produtos veterinarios: agricolas, ferragens novas e usadas, adu- bos, forragens, medicamentos e alimen- tos para aves, torcidas e tudo comen- tante a vida rural. - Rua Barão da Victoria, n.º 225 (Em frente a Es- tação Central). - RECIFE - PERNAM- BUCO. - Telephone: 3321.

AGRICULTORES E CRIADORES - A Casa Agro-Pecuaría mantém um stock de produtos veterinarios: agricolas, ferragens novas e usadas, adu- bos, forragens, medicamentos e alimen- tos para aves, torcidas e tudo comen- tante a vida rural. - Rua Barão da Victoria, n.º 225 (Em frente a Es- tação Central). - RECIFE - PERNAM- BUCO. - Telephone: 3321.

AGRICULTORES E CRIADORES - A Casa Agro-Pecuaría mantém um stock de produtos veterinarios: agricolas, ferragens novas e usadas, adu- bos, forragens, medicamentos e alimen- tos para aves, torcidas e tudo comen- tante a vida rural. - Rua Barão da Victoria, n.º 225 (Em frente a Es- tação Central). - RECIFE - PERNAM- BUCO. - Telephone: 3321.

AGRICULTORES E CRIADORES - A Casa Agro-Pecuaría mantém um stock de produtos veterinarios: agricolas, ferragens novas e usadas, adu- bos, forragens, medicamentos e alimen- tos para aves, torcidas e tudo comen- tante a vida rural. - Rua Barão da Victoria, n.º 225 (Em frente a Es- tação Central). - RECIFE - PERNAM- BUCO. - Telephone: 3321.

AGRICULTORES E CRIADORES - A Casa Agro-Pecuaría mantém um stock de produtos veterinarios: agricolas, ferragens novas e usadas, adu- bos, forragens, medicamentos e alimen- tos para aves, torcidas e tudo comen- tante a vida rural. - Rua Barão da Victoria, n.º 225 (Em frente a Es- tação Central). - RECIFE - PERNAM- BUCO. - Telephone: 3321.

AGRICULTORES E CRIADORES - A Casa Agro-Pecuaría mantém um stock de produtos veterinarios: agricolas, ferragens novas e usadas, adu- bos, forragens, medicamentos e alimen- tos para aves, torcidas e tudo comen- tante a vida rural. - Rua Barão da Victoria, n.º 225 (Em frente a Es- tação Central). - RECIFE - PERNAM- BUCO. - Telephone: 3321.

AGRICULTORES E CRIADORES - A Casa Agro-Pecuaría mantém um stock de produtos veterinarios: agricolas, ferragens novas e usadas, adu- bos, forragens, medicamentos e alimen- tos para aves, torcidas e tudo comen- tante a vida rural. - Rua Barão da Victoria, n.º 225 (Em frente a Es- tação Central). - RECIFE - PERNAM- BUCO. - Telephone: 3321.

AGRICULTORES E CRIADORES - A Casa Agro-Pecuaría mantém um stock de produtos veterinarios: agricolas, ferragens novas e usadas, adu- bos, forragens, medicamentos e alimen- tos para aves, torcidas e tudo comen- tante a vida rural. - Rua Barão da Victoria, n.º 225 (Em frente a Es- tação Central). - RECIFE - PERNAM- BUCO. - Telephone: 3321.

AGRICULTORES E CRIADORES - A Casa Agro-Pecuaría mantém um stock de produtos veterinarios: agricolas, ferragens novas e usadas, adu- bos, forragens, medicamentos e alimen- tos para aves, torcidas e tudo comen- tante a vida rural. - Rua Barão da Victoria, n.º 225 (Em frente a Es- tação Central). - RECIFE - PERNAM- BUCO. - Telephone: 3321.

AVISOS E EDITAIS

BANCO REGIONAL DE PERNAMBUCO

INAUGURADO EM 4 DE JULHO DE 1931
 RUA DO IMPERADOR N. 382 - TELEPHONE N. 6656
 Capital Realizado R\$. 1.000.000.000
 Fundo de Reserva R\$. 100.000.000

Balancete em 30 de Maio de 1936
 ACTIVO
 Titulos Descontados s/Praça 3.617.563.800
 Titulos Descontados s/Costa 308.568.500
 3.926.132.300

TITULOS:
 A Receber s/Praça 363.595.600
 Em Caução s/Praça 338.451.500
 Em Cobrança nos Estados 1.427.963.200
 2.330.010.300

Contas Correntes Garantidas 2.339.109.500
 Ações Caucionadas 35.000.000
 Agentes no Paiz 218.561.840
 Titulos pertencentes ao Banco 10.000.000
 Movels & Utensílios 47.135.000
 Valores depositados e em caução 3.935.487.700
 Diversas Contas 302.875.120

CAIXA:
 Em moeda corrente 430.673.400
 Em depósito no Banco do Brasil e em ou- tros Bancos da praça 314.908.000
 745.581.400
 R\$. 13.889.979.400

PASSIVO
 Capital 1.000.000.000
 Fundo de Reserva 100.000.000
 Lucros Suspensos 15.149.900

DEPOSITOS:
 Contas Correntes de Movimento 1.234.542.600
 Contas Correntes Limitadas 615.400.000
 Depósitos Economicos 1.469.764.700
 Depósitos a Prazo Fixo 2.288.917.500
 Contas Correntes sem Juros 68.678.600
 5.677.301.450

Credores por valores depositados e em caução 3.935.487.700
 Credores por titulos a receber e em caução 2.008.797.600
 Agentes no Paiz 34.342.810
 Caução da Administração 35.000.000
 Diversas Contas 844.630.500

DIVIDENDOS:
 Saldo a pagar 39.272.300
 R\$. 13.889.979.400

Recife, 9 de Junho de 1936.
 BANCO REGIONAL DE PERNAMBUCO
 (ass.) Dr. Pedro H. de Mello Cabá, Vice-presidente em exercicio.
 Heollano Pires, Gerente.
 Aldemar Antunes, Contador.

VENERAVEL ORDEM TER- CEIRA DE SAO FRANCIS- CO DO RECIFE

De ordem do Irmão Ministro, con- vido aos irmãos desta Veneravel Or- dem a comparecerem em a nossa igreja ás 3 horas da tarde de quinta- feira, 11 do corrente, afim de acom- panharem a solenne procissão de Corpus Christi, que sahirá da Con- catedral da Madre Deus, conforme determinação do Revmo. Sr. Arce- bispo de Olinda e Recife.

Secretaria da Ordem Terceira de São Francisco do Recife, 8 de Junho de 1936.

O Secretario,
 Lafayette Palmeira.

FALENCIA DE APRIGIO TENORIO VALENÇA

LIQUIDAÇÃO DO ACTIVO
 Avisamos aos interessados que, de accordo com o art. 126 da Lei de Falencias, serão vendidos em hasta publica, no dia 10 de Julho do corrente anno, ás 14 horas, na sala das audiencias do juizo, os bens da massa falida de Aprigio Tenorio Valen- ca, hypothecados a José de Oliveira Godoy.

Quaesquer informações a respeito serão prestadas pelos liquidatarios, 4 rua de Santo Antonio na. 482 e 494 desta cidade.

Garanhuns, 6 de Junho de 1936.
 GODOY & CIA.
 Liquidatarios.

FERRAGENS E CUTELARIAS

IMPORTADORES

Vendas em grosso e a retalho

AFFONSO DE ALBUQUERQUE & CIA.

ARTIGOS DOMESTICOS, CANDIEIROS, MOLDURAS, ARTIGOS PARA PRESENTES

ENCARREGA-SE DE FAZER QUADROS ETC.

ESPECIALISTAS EM VIDROS

RUA DUQUE DE CAXIAS N. 292 - 298

TELEPHONE N.º 6292

End. teleg. "AFFONSALBU"

— PERNAMBUCO —

MALA REAL INGLEZA

ROYAL MAIL LINES LTD.

PARA O SUL

"ARLANZA"
Esperado neste porto no dia 12 do corrente, sairá depois de indispensável demora para os portos de: Bahia, Rio de Janeiro, Santos, Montevideo e Buenos Ayres.

"HIGH. BRIGADE"

Esperado neste porto no dia 19 do corrente, sairá depois de indispensável demora para os portos de: Rio de Janeiro, Santos, Montevideo e Buenos Ayres.

VAPORES ESPERADOS

"High. Patriot" . . . 3.7.936
"Almansora" . . . 10.7.936
"High. Monarch" . . . 17.7.936
"High. Chieftain" . . . 21.7.936
"Arlanza" . . . 28.7.936

PARA A EUROPA

"HIGH. CHIEFTAIN"
Esperado neste porto no dia 17 do corrente, sairá depois de indispensável demora para os portos de: Las Palmas, Lisboa, Vigo, Boulogne e Londres.

"ARLANZA"

Esperado neste porto no dia 2 de Julho, sairá depois de indispensável demora para: S. Vicente, Madeira, Lisboa, Vigo, Cherbourg e Southampton.

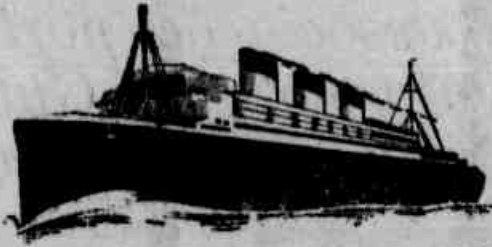
VAPORES ESPERADOS

"High. Brigade" . . . 14.7.936
"Almansora" . . . 20.7.936
"High. Monarch" . . . 26.7.936
"Arlanza" . . . 27.7.936
"High. Princess" . . . 11.8.936

Para passageiros, fretes e mais informações com o Agente:

M. NAUGHTON RUMBO

RUA DO BOM JESUS 226 — PHONE 8.11.5



HAMBURG-SÜDAMERIKANISCHE
DAMPFSCHIFFFAHRTS-GESELLSCHAFT
(Companhia Hamburguesa Sul-Americana)
SERVIÇO REGULAR DE PAQUETES ALLEMANHA

O "OLYMPIA" PAQUETE "MONTE PASCOAL"
esperado do SUL em 15 de junho, sairá depois de curta demora com os visitantes de jogos olympicos e os turistas para ALLEMANHA. Uma passagem ida e volta na classe unica custa Rs. 3:100.000 (volta 4.9.36 e 19.9.36, de Hamburgo).

O PAQUETE "GENERAL OSORIO"

esperado da EUROPA em 28 de junho sairá depois de indispensável demora para os portos de: RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO e BUENOS AIRES.

PRÓXIMAS SAÍDAS

PARA O SUL	PARA A EUROPA
"General Osorio" . . . 15.6.36	"Monte Pascoal" . . . 15.6.36
"Ant. Delfino" . . . 1.8.36	"Gen. S. Martin" . . . 6.7.36
"General Osorio" . . . 6.8.36	"Madrid" . . . 9.8.36
"Cap. Norte" . . . 11.10.36	"General Arizaga" . . . 7.9.36

OLYMPIADAS 1936 NA ALLEMANHA

Abatimento de 30% sobre preços de passagem na terceira classe unica e outras terceiras classes.
Abatimento de 60% nas estradas de ferro alemãs.
O "Olympia" vapor "Monte Pascoal" sairá de Recife para Hamburgo no dia 15 de Junho de 1936.
Pedimos aos interessados reservar logo camarotes nesse navio, pois contamos com grande afluência.

VAPORES DE CARGA

Saídas para HAMBURGO e escalas:
No porto . . . NIENBURG
Chegadas de HAMBURGO e escalas:
No porto . . . EUPATONIA

— AGENTES —

HERM. STOLTZ & Co.

MARQUEZ DE OLINDA, 35 — TEL. 9011

— RECIFE —

COMPANHIA CARBONIFERA
RIO-GRANDENSE

— PARA O SUL —

CHUY

No porto, sairá a tarde para os portos de: RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

PIRATINY

Esperado a 16, sairá a 17 para os portos de: RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

HERVAL

Esperado a 22 de Junho, sairá a 24 para os portos de: RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

TAMBAHU

Esperado a 29, sairá a 1 de Julho para os portos de: RIO, SANTOS, RIO GRANDE e PORTO ALEGRE.

PARA O NORTE

OLINDA

Esperado a 21, sairá a 22 para os portos de: CABEDELO, NATAL, FORTALEZA e PARNAYBA via TUTOYA.

BUTIA

Esperado no dia 5 de Junho, sairá a 6 para os portos de: CABEDELO, NATAL, FORTALEZA e PARNAYBA via TUTOYA.

AGENTES: PINTO ALVES & Cia.

Bran. 57 Tel. BUTIA' Telephone: 9159

Companhias Francezas de Navegação

CHARGEURS REUNIS TRANSPORTS MARITIMES
SERVIÇO DE CARGA E PASSAGEIROS
CHARGEURS REUNIS

PARA O RIO DA PRATA

O paquete "FORMOSE" esperado em 7 de Junho, sairá depois de indispensável demora para: Bahia, Rio de Janeiro, Santos, Montevideo e Buenos Ayres.

"BELLE-ISLE", p/B. Ayres e escalas — Em 4 de Setembro.

PARA A EUROPA

O paquete "KERGUELEN" vindo do Sul, é esperado neste porto em 19 de Junho, saindo quando terminadas as operações para: Dakar, Casablanca, Vigo, Bordenaux, Havre e Dunkerque. Dispo de praça p/embarques e optimos lugares para passageiros.

"AURIGNY", p/Dunkerque e escalas — Em 24 de Julho.
"GROIX", p/Dunkerque e escalas — Em 17 de Agosto.
"LIPARI", p/Dunkerque e escalas — Em 16 de Setembro.

T. MARITIMES

PARA A EUROPA

O rapido e luxuoso paquete "CAMPANA", escalará em Recife no dia 21 de Junho, destinando-se a BARCELONA, MARSELHA e GENOVA.

"ALBINA", p/MARSELHA e escalas em 11 de Julho.
Cargueiro "GUARUJA", escala eventual na 2.ª quinzena de Julho.
Informações e passagens e fretes com:

LEAO & CIA.

RUA S. TRIUNFO N. 61 PHONE 8146

OSCAR & Cia. - Seção Maritima

AVENIDA RIO BRANCO, 126 — TEL. 9424

PAQUETES

SUL

ARARANGUA — Esperado amanhã, saindo a noite para: MACIO, BAHIA, VITORIA, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

CARGUEIROS

NORTE

AGENTES — AV. RIO BRANCO, 126 — PHONE 9424

TEL. "NACIONAL"

Companhia Nacional de Navegação Costeira

VAPORES PARA O SUL

ITAGIBA — Esperado de Cabedello no dia 10 — quarta-feira — sairá no mesmo dia para os portos de: Maceló, Bahia, Vitoria, Rio de Janeiro, Santos, Faramaguá, Antonina, Florianopolis, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre.

Recebe-se carga para os portos de: Aracajú, Ilheus, S. Francisco, Itajay e Imbituba, com cuidadosa baldeação em Rio de Janeiro.

ITAQUE — Esperado dos portos do norte no dia 11 — quinta-feira — sairá no mesmo dia para os portos de: Maceló, Bahia, Vitoria, Rio de Janeiro, Santos, Rio Grande e Porto Alegre. (Para Vitoria não receberá carga).

Recebe-se carga para os portos de: Aracajú, Ilheus, S. Francisco, Itajay, Imbituba e Florianopolis, com cuidadosa baldeação em Rio de Janeiro. Recebe-se também carga para Pelotas, com alívio em Rio Grande.

ITAPE — Esperado dos portos do norte no dia 18 — quinta-feira — sairá no mesmo dia para os portos de: Maceló, Bahia, Vitoria, Rio de Janeiro, Santos, Rio Grande e Porto Alegre. (Não receberá carga para Vitoria).

ITAHITE — Esperado dos portos do norte no dia 25 — quinta-feira — sairá no mesmo dia para os portos de: Maceló, Bahia, Vitoria, Rio de Janeiro, Santos, Rio Grande e Porto Alegre. (Não receberá carga para Vitoria).

Recebe-se carga para os portos de: Aracajú, Ilheus, S. Francisco, Itajay, Imbituba e Florianopolis, com cuidadosa baldeação em Rio de Janeiro. Recebe-se também carga para Pelotas, com alívio em Rio Grande.

VAPORES PARA O NORTE

ITAGIBA — Esperado dos portos do sul no dia 8 — segunda-feira — sairá no mesmo dia para: Cabedello.

ITAHITE — Esperado dos portos do sul no dia 11 — quinta-feira — sairá no mesmo dia para os portos de: Natal, Areia Branca, Fortaleza, São Luis e Belém.

Recebe-se carga para os portos de: Santarém, Obidos, Parintins, Itacotiara e Manaus, com cuidadosa baldeação em Belém do Pará.

ULYSSES F. CORREIA

Avenida Alameda Liberdade n. 1 — Telefones: Informações 9616 — Res. Protes 9997

GONORREIAS-PROSTATITES-INFLAMAÇÕES, ETC.

BLENOL

COMBATA A SYPHILIS!

TOMANDO

Elixir de Nogueira

FERIDAS, ESPINHAS, ECZEMAS, ULCERAS, RHEUMATISMO, etc.

Cruzada Gloriosa

O Prof. Lourane continua na sua Cruzada gloriosa, desvendando o futuro e aclarando consciências no sublime dever de fazer sempre o bem à Humanidade.

Pens é que a sua permanência nesta cidade seja pequena demais para se fazer comprehender.

Rua do Riachuelo n.º 317 (Defrente da Faculdade de Direito).

Consultas das 8 da manhã às 7 da noite, e aos domingos até às 14 horas.

SACCOS

Devem ser cosidos somente com o fio de caroi, industria genuinamente brasileira. A venda em toda a parte.

CORRESPONDENTE

Importante estabelecimento desta praça procura dactylographo ou dactylographa correspondente habi, com pratica de escriptorio e perfeito conhecimento das linguas portugueza e franceza e, possivelmente, ingleza. Escrever a ESBA neste jornal, indicando endereço, referencias, etc.

DR. JULIO OLIVEIRA

Avisa aos seus collegas, clientes e amigos que, de volta do Sul do e, reassumiu a sua clinica, 6.VI.936.

A GARANTIDA

E' a unica casa de PENHOR no Brasil que leva mais de — "24" — meses sem realizar leilão de cauteias em atraso.
Aceita em penhor tudo que represente valor como sejam: joias, moveis e qualquer objecto, com ou sem juro.
Aceita DINHEIRO POR CONTA a partir de \$500 (quinhentos réis) para amortização da cauteia, soffrendo portanto os juros e a divida differença.

RUA DO IMPERADOR, 227

JOAO F. CARVALHO

Movelaria Paulista

B Grande sortimento de MOVEIS

E do Estado e do Sul do País

I Stock permanente de JUNCO

O e dos AFAMADOS SAO BERNARDO

A VENDAS A VISTA

C Preços sem competencia

A Rua do Aragão N. 17

F Recife — Pernambuco

R O

R O

R O

R O

R O

R O

R O

R O

R O

R O

R O

R O

R O

R O

R O

R O

CONTRA TODA A ESPECIE DE
FERIDAS, GOLPES e QUEIMADURASBALSAMO
GARBAZZA

Dr. Frederico Hinrichsen

de volta da viagem ao sul.

FRACQUEZA PULMONAR • DEBILIDADE ORGANICA • BRONCHITIS
TOSSES REBELDES • C OPIALESCEMIA • TUBERCULOSE

PHOSPHO-THIOCOL

GRANDE DEPOSITO DE ALIMENTOS E MATERIAIS DE CONSUMO

FRANCISCO GIFFONI & CIA-RUA T. DE MARCO, 17-RIO

GUSID & CIA.

GRANDE DEPOSITO

CASEMIAS E BRINS DE LINHO, IMPORTAÇÃO NACIONAL E DIRECTA

—ESTRANGEIROS—

AVIAMENTOS PARA ALFAIATES, Etc. PREÇOS DE FABRICA

R. LIVRAMENTO N. 47-1.º

RECIFE

Leia V. Sa. com atenção!

PETROLAC

Se V. Sa. é: —

USINEIRO

CONSTRUTOR

INDUSTRIAL

CONTRACTANTE

PINTOR, ETC.

TEM INDISCUTIVELMENTE os seus interesses ligados a —

— "PETROLAC" —

PETROLAC é o expoente maximo da industria de tintas, internacionalmente conhecido e usado na mais larga escala.

Com PETROLAC V. Sa. pode proteger por um tempo quasi infinito — MACHINISMOS, WAGONS, BONDS, EMBARCAÇÕES EM GERAL, POSTES, PONTES, EDIFICIOS e toda e qualquer superficie de ferro, metal, madeira, fibra ou papelão sujeitas ou não as intemperias, saes alcalias, etc. acidos.

PETROLAC é fabricado em varios tipos distintos pelo que passamos a enumerar os principais:

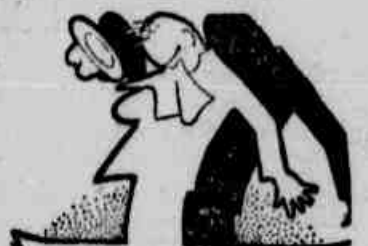
PETROLAC N. 1: — Para pinturas de Navios e embarcações em geral, Guindastes, Docas, Pontes, Postes e superficie immeras ou expostas as intemperias marinhas ou terrestres, PODEROSO ANTI-INCURSTANTE e ANTI-EROSANTE absolutamente refractario e insalteravel.

PETROLAC N. 2: — Composição tecnica para pintura de machinismos de USINAS, FABRICAS EM GERAL, TELHADOS DE ZINCO e toda superficie de ferro ou madeira.

PETROLAC N. 3: — Pintura altamente economica e garantida para applicação geral.

Pecam informações e preços a "CASA CABOCL" de ALVARES DE CARVALHO & CIA. LTDA. RUA DUQUE DE CAXIAS N. 350 RECIFE — PERNAMBUCO

Unico Depositario: R. PALERNO — Av. Cleto Campello n. 237



BRONCHITES,
CATARRHOS,
TOSSE, ETC.

PONCHE
DE SIAN

Ponche de Sian é para a vida dos Pulmões o que os Pulmões são para a nossa vida.

DINHEIRO

Na casa de PENHORES "A INDIANA" compra-se e EMPENHA-SE qualquer Joia antiga ou moderna, objectos de prata, moedas, brilhantes, cauteias de penhores da Caixa Economica, Machina Singer, Photographicas, de Escrever, Radios, Armas, Relogios. Compra OURO para o Banco do Brasil e pelo cambio do dia. "A INDIANA" é a UNICA que concede relógios, dando um cartão de garantia por UM ANNO. Concedemos garantidos de Joias e Oculos. CASA DE PENHORES "A INDIANA", Rua Laranjeiras, 20 Phone 6-0-5

Seção de penhores no 1.º andar ALDERED FARIAS

ADEUS...
.. CALLOS!

Porque soffrer o martyrio dos callos quando umas poucas gotas de GETS-IT trazem alívio instantaneo? Poucos dias mais tarde a callosidade se descastrará, acobando com esta afflicção desnecessaria.

GETS-IT

AOS SNRS. FAZENDEIROS E CRIADORES

2 productos que se recomendam:
CARRAPATECIDA "COOPER" contra carrapatos
ESPECIFICO MCDUGALL contra feridas, etc., nos animaes
Fabricados por Cooper, McDougall Robertson Ltd. encontram-se nas casas de ferragens ou com o agente
W. E. BRAGA
RUA VIGARIO TENORIO, 105, 1.º Phone 9217

CADERNETA PERDIDA

Perdeu-se a caderneta da Caixa Economica n. 33253 e B, pertencente ao menor Clovis, filho de J. Campello de Souza, pelo que vae ser requerida 2.ª via da mesma caderneta.

Tintas para escrever e canetas automaticas

STEPHENS

(Inglesa)

Inalteravel, qualidade garantida. Nas principais livrarias, ou com o agente:

W. E. BRAGA

Rua Vigario Tenorio 105-1.º Phone 9217

Avisos fúnebres

LUIZ E. CARDOSO AYRES

3.º ANIVERSARIO

Albertine L. Cardoso Ayres (ausente), Sergio Cardoso Ayres, Micheline e Nicole Cardoso Ayres (ausentes), Emilia V. Cardoso Ayres, Oswaldo Cardoso Ayres e familia, comunicam aos parentes e amigos que mandam celebrar missa por alma de seu querido e sempre lembrado LUIZ na Capella do Collegio da Estancia, ás 8 horas do dia 10 do corrente.

Agradecem aos que comparecerem.

O INFERNO FICA NO CAMINHO DE SURUBIM

Gomes MARANHÃO
(Para o DIÁRIO DE PERNAMBUCO)

Matado do verdadeiro não vem ao Recife. Vê: "Tempos Modernos" de Carillo, nem assistir às regatas no Capibaribe. Isso pra ele seria uma extravagância de entender-se com cabeça, igualzinho pra nós se um dia o DIÁRIO amanhecesse com o aniversário de Fajuba Netto na primeira página puxado a clinic.

Verdade que de vez em quando ele vem à cidade, mas é para especular o preço de enxada, recitar-se ou levar os filhos pra casa assim nas férias de S. João. Segunda-feira de manhã esbarrei com um no consultório de Pacifico Pereira. Um natuário sympathico, lá dos mundos de Verbetes e Taquaritinga.

Pegamos logo uma conversa animada sobre chuva, caminho, serviço do governo e outras coisas parecidas. Nesse meio apareceu a ladeira de Pedro Ratis, na estrada de Surubim, onde tempo de inverno até satanas se enfiava pra subir. Perguntei se já haviam enfiado ali, e ele me respondeu que não. De fato, não enfiaram ali, e ele me respondeu que não. De fato, não enfiaram ali, e ele me respondeu que não.

Deante deste choro baixo, o sr. secretário das Obras Publicas, os seus operários auxiliares, que devem viver com a cabeça ardendo de tantos pedidos e reclamações, vejam se encontram uma fuga de remediar, para uma cura completa, a ladeira de Pedro Ratis.

Façam um pedaço hoje, o outro de amanhã, e assim vão botando de banda, com a alegria da matutada e os agradecimentos de todos nós, esses trechos de inferno existentes em nossas estradas.

Quiz terir os visitantes com uma "peixeira"

Proêzas de um louco que queria apunhalar os compadres

Severino Pedro Silveira, agricultor, casado, residente no lugar Pilombeteira, de Gloria de Goyá, ante-hontem, à noite, saiu em companhia de sua esposa afim de prestar auxilio a um compadre que apresentava symptoms de alienação mental.

Um facto lamentavel, porém, veio a ocorrer.

O demente, recebendo mal a visita de seus compadres, no auge do delirio, investiu contra os mesmos armado de faca "peixeira".

Severino Pedro teve que se defender dos golpes do louco, bem como sua mulher, que foi scommetida de um desmaio.

FURIOSO
O louco apresentava-se cada vez mais furioso e somente a custo foi dominado com auxilio de outras pessoas que chegaram ao local atraídas pelos gritos das victimas.

Comtudo, Severino não conseguiu escapar da faca de seu compadre, tendo sido atingido nas regiões infra-escapular esquerda e escapular direita.

A sua mulher também saiu ferida ligeiramente no pulho direito.

Hontem, à noite, chegou no Promotio Socorro, o ferido, recebendo então os primeiros auxilios prestados pelo cirurgião de serviço, Romulo Lapa, auxiliado pelo academico interno Arlindo Lopes.

O estado da victima inspira cuidados, uma vez que os ferimentos penetraram bastante atingindo os pulmões.

As nações erguem-se, conhecem-se e passam à posteridade com a aura de esplendor e de grandeza, não por si só, mas pelo seu territorio, embora por mais dilatado que seja, mas pelo valor dos seus homens que a Providencia destina para erguerem no largo pedestal da fama.

Se Homero cantou na "Ilíada" a guerra de Troia e Virgilio disse na "Eneida" as maravilhas da epopéia de Lácio, após a fuga de Eneias, — Camões, espianou nos seus cantos do seu admirável poema os episódios de uma raça feita de heróis e de audacias, em lances como movedores de dramas e de tragédias. Não trouxe em si, no seu coração de poeta, o sentir de uma provincia, como Mistrall o fizera mas a magnitude e a grandeza de uma formidável historia inteira, do qual que caminhava logo de diante o seu inicio para a apothose de uma raça!

Ele bem o disse quando, abrindo as primeiras paginas do seu grande livro do coração, exclamava com entusiasmo:

Cásem do sábio grão e do Troiano
As navegações grandes que fizeram:

Que eu canto o peito illustre lusitano
A quem Neptune e Marte obedeceram
Cásem tudo o que a Musa illustre canta.
Que outro valor mais alto se elevava.

A triade de poetas que até hoje o mundo conhece como maiores de entre os maiores, teve por berço a linha meridional da Europa, nestes tres pontos privilegiados do orbe: a Grecia, o Lácio e a Lusitania onde, ao sol maravilhoso e às divinas que lhes iluminou os cerebros, se produziram também os maiores poemas do universo: a "Eneida", a "Ilíada" e os "Lusiadas".

Tinha que ser assim, porque também as grandes commetimentos, os espantosos feitos das nações e dos povos se deviam entregar os melhores cantores das epopéias, para narrar aos seus posteriores, como exemplos de virtudes e de viciu, na plenitude desses tempos heróicos.

Por último o sr. Manoel Almeida não adoeceu a homenagem que lhe era tribuitada.

Os presentes após percorrerem todos os Lusiadas do Hospital, sendo-lhes então apresentado o projeto de ampliação das enfermarias com a construção de mais um pavilhão em todo o edificio.

A tarde foi levada a scena no theatro do Collegio da Jaqueira um drama sacro.

Durante todo o dia foi o Hospital Infantil muito visitado.

Uma das enfermarias de clinica medica pediatrica

A direção do Hospital Infantil Manoel Almeida solenizou, festivamente, hontem, o VII anniversario da fundação daquelle estabelecimento hospitalar.

Após, foi servido u'a mesa de café e licres aos presentes.

Nessa occasião discursou o prof. Pomesse Lima, em nome do corpo clinico do Hospital Infantil, ali representado por numerosos membros.

O orador enalteceu em ligeiras palavras a obra de benevolencia do sr. Manoel Almeida e os frutos que a mesma já começa a dar.

Tambem usou da palavra o dr.

O dia da Raça

Por iniciativa das associações portuguesas no Recife a data terá no Gabinete portuguez condigna commemoração

O dia de hoje é consagrado pelo povo portuguez a Camões e à Raça. A data é celebrada não só em Portugal e nas suas colonias como no Brasil e em todos os países onde o homem portuguez presta o contingente do seu esforço e de seu trabalho.

No Recife, por iniciativa das sociedades portuguesas, que aqui exercem a sua actividade social e cultural, o dia de hoje será condignamente lembrado. Haverá ás 20 1/2 horas, no Gabinete Portuguez de Leitura uma sessão magna, presidida pelo consul de Portugal, neste Estado, sr. Julio Arthur dos Santos, e para a qual foram distribuidos numerosos convites.

Dahi porque é de se esperar uma numerosa assistencia naquella casa, que tem sido um elo forte da amizade luso-brasileira, cada dia melhor se estreitando nas suas relações. E isso sobretudo quando se trata de Pernambuco, onde existem os mais saudios motivos para o culto dessa velha e nobre camaradagem.

Quando chega ali, em vez do viajante tocar a fubica pra frente e sair conversando que o Brasil é muito diferente da Abyssinia, que isso aqui não seria vencido com careta, o pobre fica é atolado, com fome, a aguentar sol e chuva. Então, eu acho que mesmo Nosso Senhor viraria rulin. Cada um bote a coisa em si e veja que apereito infeliz. O sol esquenta o a chuva engrossa e começa as queixas até contra Santo Antonio, que nada tem com o pato. Nesse momento eu não deseria estar na pele do governo, pois se nome fôr fuisse, elle ficaria direitinho um ralo.

Deante deste choro baixo, o sr. secretário das Obras Publicas, os seus operários auxiliares, que devem viver com a cabeça ardendo de tantos pedidos e reclamações, vejam se encontram uma fuga de remediar, para uma cura completa, a ladeira de Pedro Ratis.

Façam um pedaço hoje, o outro de amanhã, e assim vão botando de banda, com a alegria da matutada e os agradecimentos de todos nós, esses trechos de inferno existentes em nossas estradas.

Um facto lamentavel, porém, veio a ocorrer.

O demente, recebendo mal a visita de seus compadres, no auge do delirio, investiu contra os mesmos armado de faca "peixeira".

Severino Pedro teve que se defender dos golpes do louco, bem como sua mulher, que foi scommetida de um desmaio.

FURIOSO
O louco apresentava-se cada vez mais furioso e somente a custo foi dominado com auxilio de outras pessoas que chegaram ao local atraídas pelos gritos das victimas.

Comtudo, Severino não conseguiu escapar da faca de seu compadre, tendo sido atingido nas regiões infra-escapular esquerda e escapular direita.

A sua mulher também saiu ferida ligeiramente no pulho direito.

Hontem, à noite, chegou no Promotio Socorro, o ferido, recebendo então os primeiros auxilios prestados pelo cirurgião de serviço, Romulo Lapa, auxiliado pelo academico interno Arlindo Lopes.

O estado da victima inspira cuidados, uma vez que os ferimentos penetraram bastante atingindo os pulmões.

As nações erguem-se, conhecem-se e passam à posteridade com a aura de esplendor e de grandeza, não por si só, mas pelo seu territorio, embora por mais dilatado que seja, mas pelo valor dos seus homens que a Providencia destina para erguerem no largo pedestal da fama.

Se Homero cantou na "Ilíada" a guerra de Troia e Virgilio disse na "Eneida" as maravilhas da epopéia de Lácio, após a fuga de Eneias, — Camões, espianou nos seus cantos do seu admirável poema os episódios de uma raça feita de heróis e de audacias, em lances como movedores de dramas e de tragédias. Não trouxe em si, no seu coração de poeta, o sentir de uma provincia, como Mistrall o fizera mas a magnitude e a grandeza de uma formidável historia inteira, do qual que caminhava logo de diante o seu inicio para a apothose de uma raça!

Ele bem o disse quando, abrindo as primeiras paginas do seu grande livro do coração, exclamava com entusiasmo:

Cásem do sábio grão e do Troiano
As navegações grandes que fizeram:

Que eu canto o peito illustre lusitano
A quem Neptune e Marte obedeceram
Cásem tudo o que a Musa illustre canta.
Que outro valor mais alto se elevava.

A triade de poetas que até hoje o mundo conhece como maiores de entre os maiores, teve por berço a linha meridional da Europa, nestes tres pontos privilegiados do orbe: a Grecia, o Lácio e a Lusitania onde, ao sol maravilhoso e às divinas que lhes iluminou os cerebros, se produziram também os maiores poemas do universo: a "Eneida", a "Ilíada" e os "Lusiadas".

Tinha que ser assim, porque também as grandes commetimentos, os espantosos feitos das nações e dos povos se deviam entregar os melhores cantores das epopéias, para narrar aos seus posteriores, como exemplos de virtudes e de viciu, na plenitude desses tempos heróicos.

Por último o sr. Manoel Almeida não adoeceu a homenagem que lhe era tribuitada.

Os presentes após percorrerem todos os Lusiadas do Hospital, sendo-lhes então apresentado o projeto de ampliação das enfermarias com a construção de mais um pavilhão em todo o edificio.

A tarde foi levada a scena no theatro do Collegio da Jaqueira um drama sacro.

Durante todo o dia foi o Hospital Infantil muito visitado.

Uma das enfermarias de clinica medica pediatrica

A direção do Hospital Infantil Manoel Almeida solenizou, festivamente, hontem, o VII anniversario da fundação daquelle estabelecimento hospitalar.

Após, foi servido u'a mesa de café e licres aos presentes.

Nessa occasião discursou o prof. Pomesse Lima, em nome do corpo clinico do Hospital Infantil, ali representado por numerosos membros.

O orador enalteceu em ligeiras palavras a obra de benevolencia do sr. Manoel Almeida e os frutos que a mesma já começa a dar.

Tambem usou da palavra o dr.

A direção do Hospital Infantil Manoel Almeida solenizou, festivamente, hontem, o VII anniversario da fundação daquelle estabelecimento hospitalar.

Após, foi servido u'a mesa de café e licres aos presentes.

Nessa occasião discursou o prof. Pomesse Lima, em nome do corpo clinico do Hospital Infantil, ali representado por numerosos membros.

O orador enalteceu em ligeiras palavras a obra de benevolencia do sr. Manoel Almeida e os frutos que a mesma já começa a dar.

Tambem usou da palavra o dr.



Sr. Julio Arthur Santos, consul de Portugal no Recife

CAMÕES E A RAÇA

Prof. Arthur Alves BARBOSA
(Para o DIÁRIO DE PERNAMBUCO)

Rodenbach, falando acerca de Mistrall, o poeta da Provença, afirmou a grande verdade de que eram felizes os poetas que traziam uma provincia no coração.

Camões, o poeta da raça, falando de Portugal e das suas glorias, foi mais além do que Mistrall, porque cantou, não uma simples provincia ou região, mas um vasto imperio que o genio lusitano havia engendrado desde os primordiais da nacionalidade.

O seu coração de poeta, não se importando com a desdita e o infortunio que, em regra, perseguem os homens de genio, mas sentindo dilatar-se o ambito

a Lusitania heroica dos Viriatos, dos Gamaes, Cabraes e Albuquerque.

A raça portugueza, desde longa, fixando os alicerces de uma civilização que, sem exagero, foi a primeira no mundo europeu. Não é em vão, nem no ar, que se afirma uma verdade como esta. Tal custa a crer aqueles que julgam impossível, pelo tamanho de uma nação, o poderio e o valor da disseminação de uma solida cultura. E' que esses tais habituaram-se a julgar pela compulsação bruta e qualidade optima do producto, sem se lembrarem que a Grecia pequenina, mas heroica, deu sete as-

tuas a Europa.

Portugal, pequenino, augmentava assim, em tamanho, em grandeza e em esplendor. A Cruz do Christianismo espalhava-se pelo mundo inteiro, levada no bôjo das naus por mares que nunca foram navegados por outras quilhas. Com ellas a Civilização portugueza, em parte latina, com uma cultura e uma sabedoria superiores à de qualquer outra nação do velho mundo. — civilização essa que, apesar de tudo, ainda hoje não se esfacela nem se corroe. Com a Religião dos seus maiores lá a ciencia, e com a sciencia, a arte, o direito, a regra do justo e do injusto, a luz da verdade, o ambiente do equilibrio social, onde penetravam a espada desbravadora da matta virgem e a luz fascinadora do sol do Christianismo!

A grammasa estabilizadora da raça heroica que tantos prodigios obrara em longinquas e esculptas paragens, era calcada com o sangue dos martires que se esgotaram, por um esforço herculico, ainda hoje desconhecido de muitos, no terreno inculto e bravo, e com a palavra civilizadora e altamente scientifica dos Anchietaes, dos Nobregas, dos São Francisco Xavier e dos Vieiraes, entre muitos outros que a meiga religião do Crucificado espalhou no preuncho de derramar a semente da sua fé.

A India era nossa! A Africa adusta ficara nos nas mãos pela conquista e pela descoberta. E o Brasil immenso, maravilhado ainda na penumbra do desconhecido para outros povos, era já, para nós, portuguezes, a promissa de uma antiga visão do futuro. A derrota científica da Nau em sua busca, a devida e sabiamente apetrechada para a Descoberta, — como quem vai de longa-dade para uma grande e empreendedora empresa, — (sem que o mero Acaso, tal como os povos não sabem adivinhar, os factores da sequencia dos destinos e a pertinacia dos hercos, viesse aqui emprestar o mais leve concurso) — velu corroborar a sciencia portugueza da navegação a vela e o grande prestigio do Infante de Sagres, como um verdadeiro sábio e como um illuminado, na causa santa das glorias luzas de Além-Mar!

Para a epopéia da India maravilhosa, para os lances do solo patrio, para os dramas e tragédias da sua Historia, até lá, — surgiu o poeta genio que veio cantar em estrophes altisonantes os predios da gloria e da Paixão para o Brasil, porém, para a epopéia gloriosa da Descoberta da Colonização e da sua Conquista após a nefasta invasão betava que nelle destruiu a Civilização portugueza de um século de actividades. — quando os seus olhos manifestavam Portugal se despoaram ao fragor paucico da Revolução de 1 de dezembro de 1640, — não tivemos ainda o Genio de um grande vate. Mas outro poeta virá, de futuro, atriado pela grandeza épica do facto, da tempera e da fibra genial de Camões, para cantar em strophes formidáveis desta nova Epopéia, o segundo Tomo das maravilhosas LUSIADAS.

Para cantar as glorias imarcescíveis de uma grande e immorteladora patria somente Deus poderia fazer surgir no solo umberrio do país que tais feitos teve, um vate que constituisse em si a Nação, o Amor, a Acção e a Poesia. O genio brotara-lhe com a vastissima cultura de que os LUSIADAS são a prova mais fidedigna e administrativa.

Pela Nação, constituindo em si a Nação, elle cantou com o maior patriotismo de todos os tempos, a aventura da India, as tragédias da Ines de Castro e do Cabo Tormentoso, mostrando em seus luminosos versos, que são hoje sentenças profundas, o poder de uma imaginação segura, a sciencia desenvolvida nos conhecimentos sapientes da botânica, da anthropologia, da geographia terrestre e humana, da cosmogonia, da astrologia, da mitologia grega e romana, — o que tudo faz de Camões — poeta um verdadeiro sábio de tempo!

Pelo Amor, vibrou, como poucos, no maior poema dos seculos em quatorze versos apenas, nesse admirável soneto do "Alma minha gentil que te partiste".

Pela Acção, trabalhando em prol da Patria que serviu.

Brasão das armas fello: nas lutas aguerriadas em que Portugal tinha de fixar a sua soberania, como Nação que se impunha ao mundo por sua cultura civilizadora. E a prova está na seguinte de uma vista, quando o primeiro de lutas em Africa o caracterizou sempre como poeta-carolho.

Pela Poesia, —

... mente da Musa dada: eis os LUSIADAS que são bem o poema heroico, a epopéia de uma Raça sem igual no mundo, pelos seus grandes commetimentos, como a poesia que foi de uma Civilização e de uma Cultura arrebatada do Ignorato, abrindo a golpes certeiros de audacia, mais do que nenhum outro povo da terra, a estrada luminosa de novos mundos que fizeram alis-

O consul de Portugal escreve para o DIÁRIO DE PERNAMBUCO as suas impressões sobre o Dia da Raça

Especialmente para o DIÁRIO DE PERNAMBUCO, o sr. Julio Arthur Santos, consul de Portugal, nesta cidade, escreveu as seguintes palavras:

"Todos os bons portuguezes venham e dia 10 de Junho, commemorativo da festa de Portugal, porque esta data lhes evoca a honrosa legião dos seus esforçados antepassados que, desde a formação da nacionalidade, concorreram para a maior grandeza e immortalidade da sua Patria.

Recife, 10 de Junho de 1936. — JULIO A. SANTOS, Consul de Portugal."

na especie no mundo scientifico de então. A visão de novos mundos até então desconhecidos, que os estudos de cartographia e de astronomia revelarão ao genio portuguez de Sagres, marcou um futuro proximo o ciclo glorioso das epopéias maritimas que o Destino havia condignamente commettido á destemida, forte e audaz Raça lusitana!

Já, então, havia uma Universidade de estudos superiores que espalhava pelo orbe os conhecimentos scientificos dos seus sabios mestres, o poder das suas luzes em aprofundados estudos, a ponto tal de contrarem-se nella professores que foram, no estrangeiro, os guias intelectuales de muitos homens illustres das nações da Europa.

Portugal, pequenino, augmentava assim, em tamanho, em grandeza e em esplendor. A Cruz do Christianismo espalhava-se pelo mundo inteiro, levada no bôjo das naus por mares que nunca foram navegados por outras quilhas. Com ellas a Civilização portugueza, em parte latina, com uma cultura e uma sabedoria superiores à de qualquer outra nação do velho mundo. — civilização essa que, apesar de tudo, ainda hoje não se esfacela nem se corroe. Com a Religião dos seus maiores lá a ciencia, e com a sciencia, a arte, o direito, a regra do justo e do injusto, a luz da verdade, o ambiente do equilibrio social, onde penetravam a espada desbravadora da matta virgem e a luz fascinadora do sol do Christianismo!

A grammasa estabilizadora da raça heroica que tantos prodigios obrara em longinquas e esculptas paragens, era calcada com o sangue dos martires que se esgotaram, por um esforço herculico, ainda hoje desconhecido de muitos, no terreno inculto e bravo, e com a palavra civilizadora e altamente scientifica dos Anchietaes, dos Nobregas, dos São Francisco Xavier e dos Vieiraes, entre muitos outros que a meiga religião do Crucificado espalhou no preuncho de derramar a semente da sua fé.

A India era nossa! A Africa adusta ficara nos nas mãos pela conquista e pela descoberta. E o Brasil immenso, maravilhado ainda na penumbra do desconhecido para outros povos, era já, para nós, portuguezes, a promissa de uma antiga visão do futuro. A derrota científica da Nau em sua busca, a devida e sabiamente apetrechada para a Descoberta, — como quem vai de longa-dade para uma grande e empreendedora empresa, — (sem que o mero Acaso, tal como os povos não sabem adivinhar, os factores da sequencia dos destinos e a pertinacia dos hercos, viesse aqui emprestar o mais leve concurso) — velu corroborar a sciencia portugueza da navegação a vela e o grande prestigio do Infante de Sagres, como um verdadeiro sábio e como um illuminado, na causa santa das glorias luzas de Além-Mar!

Para a epopéia da India maravilhosa, para os lances do solo patrio, para os dramas e tragédias da sua Historia, até lá, — surgiu o poeta genio que veio cantar em estrophes altisonantes os predios da gloria e da Paixão para o Brasil, porém, para a epopéia gloriosa da Descoberta da Colonização e da sua Conquista após a nefasta invasão betava que nelle destruiu a Civilização portugueza de um século de actividades. — quando os seus olhos manifestavam Portugal se despoaram ao fragor paucico da Revolução de 1 de dezembro de 1640, — não tivemos ainda o Genio de um grande vate. Mas outro poeta virá, de futuro, atriado pela grandeza épica do facto, da tempera e da fibra genial de Camões, para cantar em strophes formidáveis desta nova Epopéia, o segundo Tomo das maravilhosas LUSIADAS.

Para cantar as glorias imarcescíveis de uma grande e immorteladora patria somente Deus poderia fazer surgir no solo umberrio do país que tais feitos teve, um vate que constituisse em si a Nação, o Amor, a Acção e a Poesia. O genio brotara-lhe com a vastissima cultura de que os LUSIADAS são a prova mais fidedigna e administrativa.

Pela Nação, constituindo em si a Nação, elle cantou com o maior patriotismo de todos os tempos, a aventura da India, as tragédias da Ines de Castro e do Cabo Tormentoso, mostrando em seus luminosos versos, que são hoje sentenças profundas, o poder de uma imaginação segura, a sciencia desenvolvida nos conhecimentos sapientes da botânica, da anthropologia, da geographia terrestre e humana, da cosmogonia, da astrologia, da mitologia grega e romana, — o que tudo faz de Camões — poeta um verdadeiro sábio de tempo!

Pelo Amor, vibrou, como poucos, no maior poema dos seculos em quatorze versos apenas, nesse admirável soneto do "Alma minha gentil que te partiste".

Pela Acção, trabalhando em prol da Patria que serviu.

Brasão das armas fello: nas lutas aguerriadas em que Portugal tinha de fixar a sua soberania, como Nação que se impunha ao mundo por sua cultura civilizadora. E a prova está na seguinte de uma vista, quando o primeiro de lutas em Africa o caracterizou sempre como poeta-carolho.

Pela Poesia, —

... mente da Musa dada: eis os LUSIADAS que são bem o poema heroico, a epopéia de uma Raça sem igual no mundo, pelos seus grandes commetimentos, como a poesia que foi de uma Civilização e de uma Cultura arrebatada do Ignorato, abrindo a golpes certeiros de audacia, mais do que nenhum outro povo da terra, a estrada luminosa de novos mundos que fizeram alis-

O TRICENTENARIO DE MAURICIO DE NASSAU

CONTINUANDO O INQUERITO ENTRE OS PROFESSORES DO MAGISTERIO SECUNDARIO, A REPORTAGEM DO "DIÁRIO DE PERNAMBUCO" OUVI O PROF. ESTEVAM PINTO

Continuando o nosso inquerito em torno das comemorações do tricentenario da chegada de Nassau a Pernambuco, ouvimos hontem o sr. Estevam Pinto, professor da Escola Normal e Instituto Carneiro Leão.

Escreve o assumpto, esse professor concedeu-nos a seguinte entrevista:

"Fui um dos primeiros, em artigo que publiquei ha varios annos no DIÁRIO DE PERNAMBUCO, a lembrar a idéa de festejar-se a obra de Mauricio de Nassau no Brasil.

Nessa occasião suggesti que se fizesse a tradução, anotada e illustrada, dos livros de Pisco, Maregravi, Barlaeus, Valgen e outros. Pisco, como já tive oportunidade de recordar, foi o introduzidor da medicina tropical na Europa; a Maregravi deve-se a primeira Historia Naturalis Brasiliæ, oito capitulos consagrados aos nossos peixes, aos nossos insectos, aos nossos peixes, etc.; apenas o frontispicio da Historia Naturalis foi objecto de um estudo ethnographico de Paul Ehrenreich, vulgarizado pela Revista do Instituto Archeologico Pernambucano. Barlaeus constituiu um monumento biblico da valor inextinguível para a historia do Brasil do século XVII, sobretudo por causa das gravuras de Post, muitas das quaes deviam ser reproduzidas e espalhadas por nossas escolas. A obra recente de Vatgen, cheia de observações pertinentes e justas, deve ser incluida, também, entre os trabalhos destinados a commemorar a obra cultural do principe.

Não devemos esquecer, tampouco, os manuscritos holandezes copiados por José Hyginio, assim como a monographia de Herckmans, de tão grande valor para o estudo dos tapulias nordestinos.

NASSAU, HUMANISTA E COLONIZADOR

Nassau não era apenas o fidalgo de punhos e rendas, aureolado pelas façanhas da guerra dos Trinta-Annos. Devemos antes enxergar nesse principe o universitario de Herborn e de Basileia, preocupado em transportar para a Quarta Para Orbita a sua bagagem de humanista e de filho da Renascença, mas a quem não faltava, entretanto, o verdadeiro sentido de estadista e colonizador.

O Recife pré-holandez era apenas, nos principios do século XVII, uma humilde povoação de mareantes e pescadores. Nassau, desprezando Olinda, a cidade aberta e indefensável dos portugueses, estabeleceu-se na ilha de Santo Antonio e lançou propriamente as bases da futura capital de Pernambuco (estabelecimento do conselho municipal; fundação de museus e jardins; construção de pontes; saneamento; plano de urbanização, etc.). Como seria interessante reconstituir o Recife burguez e ludico dessa época, com sua pontezinha de embrilha preta, com suas janelas e jogos-de-canna, com seus palanquins, com seus mercados de escravos, com suas synagogas israelitas. O Recife mercenário e bolsista. O Recife rendilhado de hor-navegues, sulcado de canaes, erigido de torres e colinas. O Recife maravilhoso do Vrijburg. O Recife dos ares e portas. O Recife dos baluartes immeros em fossos de aguas vertes. O longinquo e birro Pais do Asucar. — o Zuikerland, — com o qual sonhavam os marujos da Hollanda, quando fumavam o cachimbo sentados pacheramente à beira das duzas.

NASSAU, PERNAMBUCANO

Nenhum estrangeiro amou tanto a nossa terra. Isso se verifica de numerosos episodios da historia de Nassau. — Como desejasse o fidalgo bávaro abrir o porto do Recife ao commercio de todas as nações concorre os agricultores a iniciar polycultura em terras americanas. "Sotias terras, dila, — são productivas de muitos frutos e drogas preciosas, que na Europa são tidas em grande estima e valor, que aqui não se cuida de cultivar e colher, quer por falta de diligencia dos moradores, quer por causa da abundancia do assucar."

Em espirito e em sentimentos Nassau era tão pernambucano quanto Napoleão foi um francez e quanto Alexandre foi um grego.

UMA CAMPANHA INJUSTA

Uma campanha injusta é essa de hostilizar as festas nassovianas, sob o pretexto de que a adhesão a ellas importa na quebra dos nossos sentimentos de nacionalidade. Em geral, exaggera-se muito o caracter da chamada Insurreição Pernambucana, observação que não escapou a um espirito de verdadeiro historiador, qual o de João Ribeiro.

Watgen observa que a colonização parecia, a principio, incerta e quasi inviável. Não havia agricultores. Os colonos, — na maior parte soldados licenciados, mechanicos, artesões, mercadores e mestres-escolas, — não tinham predilecção pelo campo. E os invasores viam-se necessitados de numerosas levas para a agricultura, unico e estabelecimento do poder colonial. "Queramos gente, — dizia o governo holandez, — que possa comprar negros e com elles movimentar os engenhos de assucar."

Desse modo, os engenhos, os escravos, as terras lavráveis, os instrumentos rurais, conquistados pela "Companhia das Indias Occidentales", foram vendidos aos pernambucanos ou restituídos aos seus antigos donos por

gar até a ultima palavra a sciencia da Geographia.

Elis o poeta da Raça, o symbolo augusto de uma nacionalidade immortal.

Como Pinheiro Torres, deante da majestade da Biblia dos portuguezes, dizemos que a literatura é a maior justificação de uma nacionalidade, e os LUSIADAS o melhor e o mais alto documento do valor da Graç.

preços excessivos, na suposição de serem essas dividas pagas com o producto das safras. Os mercadores e commissarios das casas commerciaes holandezas, "compartilhando as esperanças dos agricultores effectuavam transações no valor de alguns milhões de florins, e apezar de haver abundancia de dinheiro, todas as transações se faziam a credito, por parecer aos vendedores que assim aufeririam melhores lucros."

Naturalmente, esse estado de cousas determinou um movimento de ind-



Prof. Estevam Pinto

ciplina e de resistencia. O assucar, principal genero de exportação, era tributado em 75 % de seu valor, a titulo de impostos, fretes e avarias, e o saldo não bastava para o agricultor pagar as consideráveis dividas contrahidas. Eavaliados os armazens, entãto repletos com o abastecimento das tropas, que a necessidade forçava a expedir aos postos estrategicos da conquista, cessada a remessa de viveres por parte da metropole, o Conselho teve de prover as despesas da guarnição e do funcionalismo. Viram-se os senhores de engenho apertados exigentemente pelos credores. E a bancarrota impossivel o mercador já não tinha o que vender e ao agricultor já lhe não era possível comprar a credito.

Até lá do desequilibrio financeiro, motivado pela politica anti-rural da "Companhia", pesavam incoerentemente as diferenças de raça, de lingua, de religião e de costumes. A vida principessa dos senhores de engenho lindenses, por exemplo, passava nesse tempo, por uma seria crise.

De certo, o confronto entre o fausto de outrora e a modestia de então não agradaria ao orgulho dos velhos fidalgos. Um relatório do Conselho Supremo, escrito em 1633, refere-se ás suas casas de barro, aos seus poucos móveis, ás suas roupas de esteio ordinario, o qual apparece indistinctamente através dos gibões golpados. E a passada opulencia, — commenta Oliveira Lima, — "trans-luzia por maior contraste no velho luxo portuguez das baixelas de prata que alguns tinham podido conservar, e nos adornos das mulheres, que clausamente traziam fechadas."

Em conclusão, ao movimento emancipacionista



Gury



Suplemento infantil do DIÁRIO DE PERNAMBUCO

Direcção de TIO JUCA

ANNO II

RECIFE — QUARTA-FEIRA, 10 DE JUNHO DE 1936

NUMERO 24

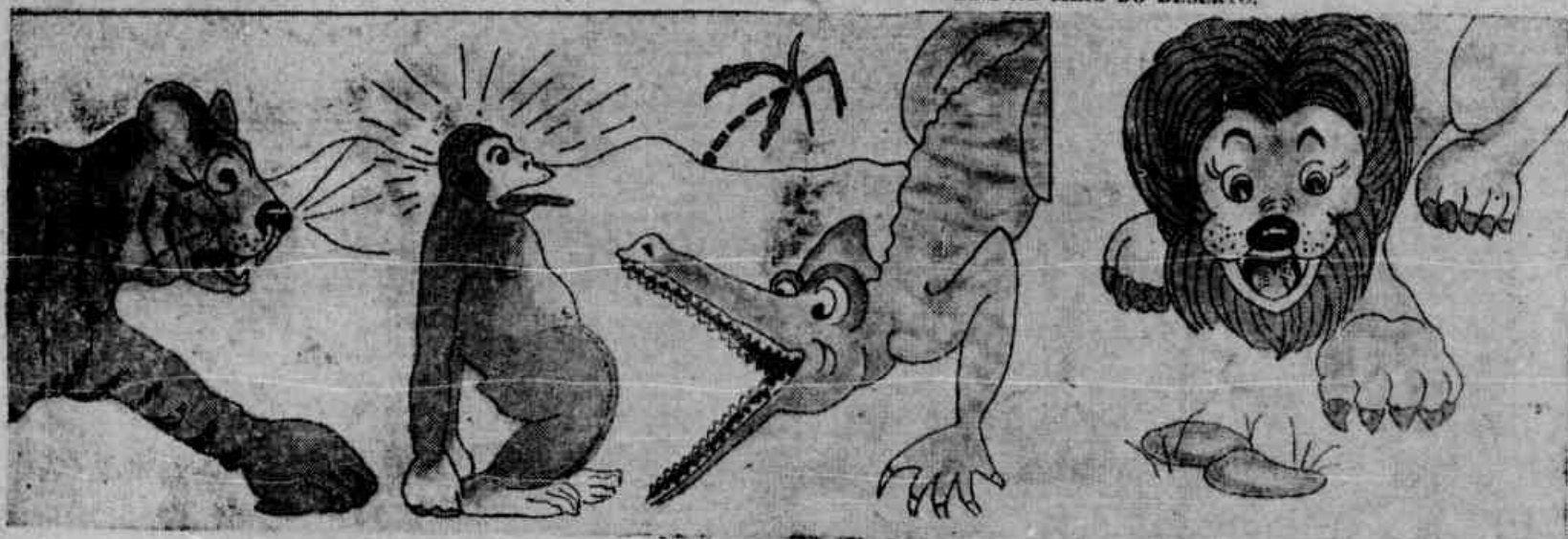
O prestigio do Orango-Tango

Traços e tróças de FIGUEIREDO



NOSSO CARO ORANGO-TANGO
"CABRA" VALENTE, DE FACTO,
CONTAVA PROEZAS SUAS
A "SEU" SAPO MAIS "SEU" PATO.

— CERTA VEZ — COMEÇOU ELLE —
EU VI A MORTE BEM DE PERTO,
PERSEGUIDO POR UM TIGRE,
BEM NO MEIO DO DESERTO.



— ESTAVA EU QUASI ESCAPO,
QUANDO, BEM PERTO DO NILO,
SURGE, LOUCO, A' MINHA FRENTE,
UM ENORME CROCODILO...

— UM OUTRO, NO MEU LOGAR,
DE SUSTO TINHA MORRIDO,
POIS, DE UM LEAO, PERTO DE MIN,
OUVI TREMENDO RUGIDO.



— E, ENQUANTO OS TRES DECIDIAM
QUEM DEVIA ME MATAR,
EU DEI UM GEITO NO CORPO
E CONSEGUI ME ESCAPAR...



— DEU-SE DESSE, MEUS AMIGOS
UM TAL PRESTIGIO GANHEI,
QUE A RICHARADA MEU'DA
ATE' ME ACCLAMOU SEI REI

ESTE SUPPLEMENTO NAO PODE SER VENDIDO EM SEPARADO



Caixa do Gury

JAYME DE S. LUSTOSA — (Capital) — Muito grato pela comunicação. Eu sabia que mesmo sem poder trabalhar, você não esqueceria o GURY. Recebi a carta com atraso. Esta foi a razão porque não tive resposta no último número. Um abraço.

MARIA THEONOR DE BARROS — (S. José da Lagoa-Alagôas) — Porque não me escreveu a semana passada? Você não me explicou. Tenho muito trabalho com a correspondência, sim. Mas isso me dá prazer. Portanto escreva sempre e não pule o GURY de colaborações como no meu jardim.

LEUCIA STEPLE — (Capital) — A amiguinha não foi tão feliz na sua Guarda de Honra como fora com o último Acrostico: Arrisque coisa mais interessante, sem levar a mal a minha decisão.

NERENICE M. RIBEIRO — (Capital) — Tinha notado a sua ausência, sim. E não acredito que a ausência do colega fosse motivo para tanto tempo de silêncio...

Os recados saíram na seção competente. Obrigado pelo presente.

DORALICE RIBEIRO — (Capital) — O seu Bolo não deu ponto, minha amiguinha. Faça outro com "ingredientes" melhores.

MARGARIDA ORENSTEIN — (Capital) — Você apareceu afinal. Os estudos são sempre a desculpa dos que não me escrevem... Está tudo bem. Aceito o que você diz. Mas para escrever para o GURY bastam 10 minutos por semana.

Os versos a Prima Barbara não estão muito bons. Você devia ter feito em prosa.

E até pra semana.

DALICIO BARBOSA — (Capital) — Não faz mal que não tenha vindo "bichonô". Entre bichos ou entre gente, você faz sempre milagres...

Um abraço do tamanho do seu minúsculo bilhete.

VLADOMIR S. CAMPOS — (Jaboticão) — Respeito a religião não serviu. Faça coisa menor, mais rápida. Porque não veio a carta habitual?

Os recadinhos, no lugar de sempre.

GRACINHA BETTY — (Cabo) — Desquite o recadinho pequeno. Hoje não posso me estender muito.

Não é em pagamento ao "bilhetinho"

que você fez. E que estou cobrando a conta do serviço.

Li e reli o que você mandou. A amiguinha não perdeu o aniversário do Aníbal. Você ganha para Philo Vance, acredite...

Aos queridos papás, os meus respeitáveis cumprimentos.

PINDOBINHA II — (Capital) — Muito interessante a sua anedota. É facto verídico?

Mande os desenhos e um abraço pela carta.

MARINHA XERITA — (Capital) — Não precisa me agradecer o insignificante presente. Você merece coisa melhor.

Muito grato pela carta e um abraço pra você, outro pra Therzinha e outro pra Liège.

LUANA BETTY — (Capital) — Grato pelo júbilo que você faz do Tio Juca... Mas, não faz mal. Ele não se zangará por isso.

O retrato sairá. Conteúdo pelo se contentamento.

O Laura em vez de Luana foi por conta da revisão. E até outra.

JAYME LUSTOSA — (Capital) — Impossível publicar tudo o que você mandou. Lembra-se de que o GURY é pequeno e não há espaço para tantas colaborações. Por isso encaminhei Cegonha, os recadinhos e um dos telegramas. O resto será julgado na próxima semana.

ARNALDO DA SILVA MOREIRA — (Capital) — Sinto não ter me encontrado aqui. Tinha saído neste dia e demorei-me fora.

A horizontalidade foi aprovada.

MAGALY — (Natal) — Tenho compromisso a sua carta antes.

Parece que há outra também na caixa, mas ainda não abri. Muito obrigado pelas palavras de estímulo. Vale a pena trabalhar com leitoras como você.

Uma abraço.

IVANIZE ALVES ARBEU — (Capital) — A carta veio pequena, mas como sempre muito sincera.

Meus parabéns por ter recebido a carta de Magaly. Si eu tivesse tempo, também escreveria a todos vocês.

As charadas foram aprovadas e o continho também.

MARIA BEATRIZ — (Mangueira) — Então, você veio ao Recife, olhar para o DIÁRIO DE PERNAMBUCO e não se lembrou de fazer uma visitinha ao seu Tio, não foi?

Os versos, como sempre, agradaram muito. E um abraço pra você.

AMAURY ARAGÃO — (Capital) — Aqui vai transcrita a sua última carta para o GURY:

"Querido Tio Juca:

Outra vez com você, Tio, através desta carta.

Você é digno da maior amizade dos sobrinhos; porque sabe conquistá-los com desvelo e carinho sem limites.

E' muito franco; e sua franqueza nos eleva. As maneiras afáveis com que se nos dirige, nos ensinam a fazer crescer cada vez mais a nossa amizade, e estreitar-lhe cada vez mais o laço, em nossos corações.

Cotidinho do Tio... Que suplicio! Estar apertadinho nos corações de tantos sobrinhos...

Não descança um instante...

Todos nós requisitamos sua presença em nossos corações; e você, Tio, sempre está em todos eles...

Não descança; apesar de velhinho... São cartas e mais cartas, contos, desenhos, e um mundo de coisas que lava para impacientar e aborrecer qualquer um outro.

Porém você, vence isso tudo com a maior alegria.

Sempre está de bom-humor.

Todos esses "aborrecimentos", são flores para você, não é Tio?

Eu, querido Tio, agradeço com alegria todas as lindas palavras que você me envia, e que têm dentro dos meus olhos um esplendor magnífico.

Todos os sobrinhos guardam sua simpatia.

Creio que sou o que menos gosta, mas, talvez isto seja apenas pesimismo meu, não é Tio?

Não digo "adeus" Tio; algo o exemplo de Gracinha.

Do sobrinho — Amaury Aragão."

Muito grato por tudo. Esperar para você é sempre uma alegria.

S. João foi aprovado com nota 10, e até pra semana.

FABINHA — (Caruaru) — Um abraço pela sua cartinha. Você já estava fazendo falta. Uma semana de silêncio não é nada. Mas se tratando de sobrinhas como você, é muita coisa.

Então o Jarbas veio ao Recife por estar doentinho? Espero que não seja nada importante. E você, quando virá? Não espera mais nada.

Estava algumas vezes.

Muitos abraços do Tio que a estima.

PRIMA BARBARA — (Capital) —

seu Correto foi sacrificado à semana passada devido ao excesso de matéria e à falta absoluta de espaço. Mas sairá tudo hoje.

Grato pela colaboração semanal.

STRAUSS PIMENTEL — (Capital) — Procure o seu bello conto noutra parte do GURY.

Como vai você? Quando fará uma visita ao GURY? A Prima Barbara aparece sempre aqui.

Um grande abraço para você.

MARIA LUCIA COELHO — (Natal) — Você me pintou diferente do que sou. Mas... como gostaria de ser aquilo que está escrito na chronica...

Um abraço e até outra.

ANIZIA DE MELLO ALVES — (Capital) — Seus trabalhos não foram cortados. Deixaram de sair devido à falta absoluta de espaço. Ainda quem os sacrificou, assim como os de muitos maninhos, não foi eu e sim a paginador.

Então, acha que o GURY tem poucos colaboradores? Gostaria que você tivesse uma ideia do numero de cartas que recebe. Grato pela sua lembrança, dedico para que eu escreva à Magaly.

Minha mereça isso, mas está tempo? Durante todos esses dias ainda não consegui dispor de cinco minutos que não fossem para a organização do GURY.

Um abraço e até pra semana.

MAGALY — (Natal) — A promessa não morreu ainda. Faça uma prece para que os maninhos escrevam menos, pois assim o Tio Juca poderá escrever... mais.

Vejo que não há nenhuma probabilidade de você vir a Pernambuco. Isso quer dizer que talvez nunca a verei...

Você concordou que a carta acima foi injusta e prometeu não fazer outra. Isso me põe a vontade para conversarmos melhor.

Hontem olhei para o seu endereço, que está colocado sobre a minha mesa e quase começava uma carta. Mas... que decepção! Logo em seguida o empregado trouxe nada menos de 12 cartas pedindo resposta urgente... (Se mesmo você vindo ser minha secretária...)

Muitos abraços.

CELIA FERNHEIRA LEAL — (Capital) — Seus versos não foram aprovados. Faça outros melhores ou tente um conto, que é o meio natural de expressão das crianças.

ZELIA — (Capital) — Recebi a colaboração semanal, como sempre interessante. Porque nunca mais apareceu?

VERZITA ALMEIDA — (Capital) — Parece que nenhum de vocês entendeu a explicação que dei em notinha no ultimo numero: alguns trabalhos foram sacrificados por falta de espaço. Não há mais nenhuma razão para se zangarem comigo, não acha? Em todo caso, desculpe que isso tenha acontecido. Farei tudo para que não se repita.

Quando aparecer? Você quer mesmo o retrato de um velho?

Telephone no sábado antes de vir, sim?

Um grande abraço.

MORNA CELMA — (Morenos) — Você disse "accepte the friendship of his Morna" e eu achei graça em você ter virado menino!

Que carta deliciosa a sua! Gostei de tudo e de muitas vezes. Não acredito no bilagre de que você fala. Si a Gracinha não abraça mais com você, é porque nem uma nem outra fazia isso de verdade. A promessa de vir ao Recife para falar com o Tio não seria bastante...

O conto foi... apreciadíssimo. E até outra, com um longo abraço pra você, Morna.

CLARINHA CELMA — (Morenos) — Você me dá a impressão de uma moça estouvada. Quanto doidice você diz! Mas que doidices deliciosas. Continue assim. Gosto de suas cartas porque são espontâneas e muito sinceras.

Aquilo de que você fala é verdade. Quando virá ao Recife com o papue?

Antes de ler as cartas, corro a vista para a assinatura final, sim. Entretanto, muitas eu já sei de quem é, às vezes mesmo sem abrir o envelope.

e Ely? Abraços muitos para todos de sua — ANISIA.

JAYME, ARNALDO, PEDRINHO e AMARY — Você está melhor Jayme. Vou fazer o possível para responder logo sua cartinha. Abraços pra você e sua mamãe.

Arnaldinho: gostei muito do seu continho, sabe? Agradeço sua bondade, enviando um grande abraço para você e seu maninho.

Pedrinho, li e gostei muito do seu recado. Obrigada, maninho! O Victor agradece seu abraço e lhe manda outro. Para Elaine, Lucinha e Magaly, mando beijos e pra você, minha amada.

AMAURY: então o maninho me conheço pessoalmente, não é? Minto não contarei-o também. Não sabia que sua irmãzinha era minha colega de Grupo. Vou procurar-a! Muito obrigada pelo versinho. A resposta da sua cartinha chegará, não desanime... Adeus. Abraços para você e Odette da — ANISIA.

MAGALY, LAURA BETTY, LEUCIA — Muito obrigada, Magaly. Estava lendo o seu ramalhete. Você é tão bondosa! Envio, em agradecimento, um beijinho sincero.

Laura: a você priminha venho também agradecer o lugar que me coube na sua Geographia d' O GURY. Aceite um abraço sincero.

Leucina: — Que bello o seu acrostico! Muito agradecida. O Tio Juca está de facto no nosso coração. Beijinho de — ZELIA.

LEUCIA STEPLE e MAGALY — Você, querida priminha, foi muito gentil dizendo que o Tio Juca está na sua coração. E' verdade, minha, que o Tio, O GURY e as priminhas estão no meu coração; e você Leucina também está.

Magaly: foi só gentileza sua, botar-me no "ramalhete GURY", e ainda uma flor de setim. A vocês duas envio o meu abraço sincero da maninha muito grata. — SARA MATEILDE ORENSTEIN.

ADALICIO e LICETTE BARBOSA — Afinal apareceram! No tanto tempo que não escreviam. Licette, gostei muito do seu continho: Cigande é cigande. E você, Adalicio, continue a escrever memórias de toda a espécie. Um beijo e um abraço da priminha. — SARA MATEILDE.



A CORUJA

(Conclusão da 3.ª página)

A esta altura, consultaram-se uns aos outros a respeito do que se devia fazer para salvar a inteira cidadella do desastre imminente. Durante longo tempo, nenhuma proposta pareceu viável, até que o prefeito suggeriu um plano especial.

— Minha ideia é a seguinte — disse elle — compremos, por subscrição publica, do respectivo proprietario, o barracão com tudo quanto ha lá dentro: pulha, feno e trigo; depois, ataremos fogo ao barracão, para reduzir a cinzas inclusive o monstro que está lá dentro; assim, ninguém porá em risco a propria vida, e a cidade estará salva. Não ha tempo a perder, e, hesitar, neste caso, seria estúpido!

Todos concordaram com a proposta, e, assim, o barracão foi incendiado. A pobre e tímida coruja já morreu, miseravelmente devido à tolice de todos.



LUIZ DE CAMÕES — Desenho de Mario Julio Para Cardoso

Um abraço affectuoso pra você. E até breve.

MARIA DO CÉO FERNANDES — (Sta. Lusa do Sabog — Parahyba) — Tio Juca está muito contente por você ter voltado. A explicação do silencio está na carta aberta que será publicada. Portanto aceite o meu abraço e os nobres votos de felicidade sua.

SARA MATEILDE ORENSTEIN — (Capital) — Não creio que a amiguinha se aborrecia comigo porque dou recados pequenos. Si dispusesse de mais tempo e espaço, poderia me estender sempre.

Recebi as duas colaborações. Sairá apenas uma. A outra só tem espaço pra elle no proximo numero.

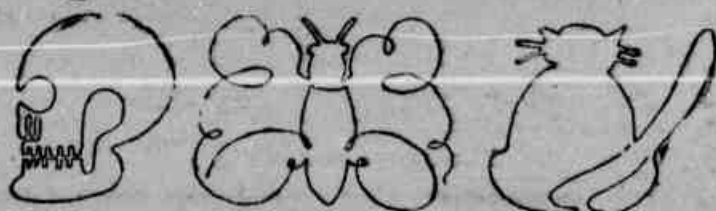
FILHA DE ARAKEN — (Uirua Casanga) — Porque escreveu o seu trabalho no verso do papel? Assim não é possível publicar, tenho dito varias vezes.

Um abraço pra você e outro pra Therzinha.

OCTAVIO GADELHA — (Fatos) — Sou problema de palavras cruzadas não pode sair. Tenho dito varias vezes que só dão clichê os desenhos feitos a nanquin em papel ou cartão branco.

TIO JUCA

LIÇÃO DE DESENHO



O desenho possui função altamente educativa, desenvolvendo o intellecto e dando firmeza ao traço. O leitor amigo pode lucrar muito, copiando os desenhos, feitos sem erguer o lapis de sobre o papel. Depois, inventará outros motivos interessantes.

Memórias de uma boneca

(Continuação)

Regina Melillo de Souza

Mas... "a quelque chose, malheur est bon", diz o francês, e nada mais verdadeiro.

Depois de ter sido muitas vezes levantada pelas enormes ondas do alto mar fui aos poucos ao fundo.

Cheguei mesmo a atingir a sua maior profundidade, que é de 8.000 metros!

Muito tempo vaguei, por aquelas regiões, sem ver um peixe, pois como soube depois, elles tinham, por causa do frio, emigrado para lugares mais quentes. A escuridão era completa, motivo pelo qual eu não pude deslumbrar-me, com a vista extraordinária dos mysterios do Oceano.

Graças á optima colla usada pelo "magico", que me transformára em "Japonêsinha", minha cabelleira negra, ainda não "desertára" do meu crânio...

Eu estava radiante. Mas "estava escripto", como diz o caipira, que eu haveria de apparecer aos peixes ridiculamente pelada... Um dia, a minha linda cabelleira, descolando, foi dar um passeio lá em cima, á flor d'agua...

Nem tentel pagal-a... Eca o meu "destino".

Um bello dia, vieram um algararra, os peixes fiorescentes e com elles a vida e alegria nas profundezas do Oceano. Os peixes luminosos, acenderam, como por encanto, as suas luzes azuladas... Bandos de peixinhos guateados brincavam ao pé de encharcos coraes vermelhas... Eu, quieta, escondida num enorme espedaço gigante, seguia-lhes os melhores movimentos, deslumbrada com o que via.

Apesar de serem quasi todos os peixes pequeninos e inoffensivos, não me atrevia a agarrar, pois temia que fossem contar á Rainha Baleia, que não guardava muito boa lembrança de mim.

Mas quem era aquelle peixe que vinha vindo? Só de pensar que pode-

ria me engulir, de um só trago, estremeci. Mas depois, vendo melhor o corpo escamoso e achatado, a cabeça alongada e o ar sorridente, dei um grito e precipitei-me para elle. Era o fiel salmão, que acompanhára o Reizinho no exílio.

Elle custou conhecer-me por causa das vestes e dos olhos amendoados, mas depois fez-me muitas festas e perguntou-me se queria visitar o Reizinho que morava ali perto.

Partimos immediatamente. Eu ia muito contente, montada no salmão, que gentilmente se offerecera para levar-me.

Enquanto não chegavamos fui perguntando, ao fiel criado, como passava o Reizinho e se graças aos conselhos que elle fôra buscar, conseguira apoderar-se da coruja que lhe usurpara para a Rainha Baleia.

O salmão fez um gesto de desanimo. — "Pobre rei! Ainda triste, sem consolo. De nada lhe valeu ir tão longe buscar conselhos. A stúcia da Rainha Baleia vence a sapiencia do velho conselheiro... Difficilmente se lhe tirará a coruja roubada..."

Quando chegamos a casa do Reizinho, elle estava num modesto jardim, a cuidar de umas exóticas plantas limosas. Voltou-se admirado, quando eu e chamei e juntos entramos na sua casinha, muito differente do seu sumptuoso Palácio, que ha tempos eu visitara. Tinha o ar campado e as suas palavras eram todas de desalinho. Falava de vagar, como se passasse o que dizia e tinha perdido aquella vivacidade encantadora dos seus bons tempos.

Quando comecei a contar o que me acontecera, desde o dia em que nos separamos, elle, esquecido de suas preocupações e desgosto, ouviu-me com interesse.

Fiquei contente, pois isto era um bom signal. As palavras que se deixam vencer, pelas amarguras e pelos

desgostos da vida, tornam-se aos poucos pessimistas feroces, sem iniciativa, vindo em tudo, nas menores coisas, a inutilidade, a desvantagem... E deixam-se ficar, sem iniciativa, e sem esperança tendo diante dos olhos, o desalento, a desillusão, a descrença. Não se interessam por coisa alguma. Quando vi os olhinhos do rei brilharem de contentamento, ouvindo as minhas recentes aventuras, fiquei radiante.

Terminara eu de contar-lhe, quando o salmão, que muito attento me ouvia, perguntou com voz ansiosa, se por acaso eu conservava comigo, os papéis que o mandarim costurára no meu kimono.

— "Por que perguntas isso?" — disse o reizinho. "Queres por ventura,

entregal-os ao mandarim, que a estas horas já deve estar longe?"

— "Nada disse meu senhor. Esses papéis talvez possam nos valer... E se por acaso trouxeram planos de estratégia de guerra?"

Demos razão ao intelligente salmão, e com algum esforço, tirei os papéis que foram, cuidadosamente abertos.

Tivemos uma desillusão terrivel... Estava escripto em japonês!!

Nenhum de nós podia traduzir-o, pois não conheciamos patavina dessa lingua. Ficamos consternados... Mas o reizinho que estivera um tempo a pensar, disse com entusiasmo: — "Vallame! a consultar o meu velho parente!"

No dia seguinte, partimos os tres a caminho do Polo Norte, onde morava o velho sabio, que nos deveria traduzir os importantes papéis confidados ao mandarim.

(Continua)

A CORUJA História para crianças

ou melhor, como si quisessem devarar tudo quanto a sua vida se passou.

— Eu se conheço, rapaz — respondeu o patrão; — tu tens coragem para cagar papagaio nos campos; mas, si vires uma galinha morta, morrerias antes de te approximares. Vou ao barracão para ver de que especie de monstro se trata.

Assim dizendo, o patrão dirigiu-se, tão cautelosamente quanto possível, para o interior do barracão, e se pôz a espiar. Mas quando viu aquelle extenso pavão, com os seus proprios olhos, foi tomado de grande pânico, como o rapaz. Em dois saltos, fugiu dali, pondo-se a correr pelas vizinhanças, e chamando toda gente, com lagrimas nos olhos, para que fosse ver aquelle animal desconhecido e perigoso que poderia pôr em perigo a vida dos habitantes da cidade, si conseguisse escapar do barracão.

O mais corajoso, dentre todos, adiantou-se do grupo e entrou no barracão, armado de cacetes; mas logo voltou com um grito de espanto, pallido como a morte, fugiu dali, sem dizer palavra. Dois outros valentes fizeram a mesma tentativa, sem obter melhor exito; por fim, um homem robusto e alto, conhecido por seus feitos de valentia, deu um passo á frente e disse:

— Não se expulsa o monstro apenas olhando para elle; é preciso usar de coragem; vejo que vocês estão fazendo papel de mulher, e nenhuma de nós, desse modo, poderá abater o monstro.

Assim falando, o homem tomou a sua armadura, a sua espada e as suas esporas, e, armado-se até os dentes, preparou-se para o ataque, enquanto que os outros louvavam o seu gesto de arrojo, embora muitos manifestassem o receio de elle vir a perder a vida. As duas portas do barracão foram abertas de par em par, e o guerreiro deu de cara com a coruja que se assentava numa viga de través. Mandou vir uma escada, e, quando esta ficou prompta, fixou-se no solo, todos gritaram luctando o guerreiro a agir bravamente, lembrando-lhe o episodio de São Jorge e o Dragão.

O homem subiu pela escada; quando a coruja percebeu as intenções do guerreiro, já meio assistida pela gritaria que vinha de fóra, rolou seus grandes olhos, bateu as asas sedozas, abriu desmesuradamente o bico e piou de maneira sinistra.

— Avança por cima della! Avança por cima della! — exclamou a multidão, dirigindo-se ao guerreiro.

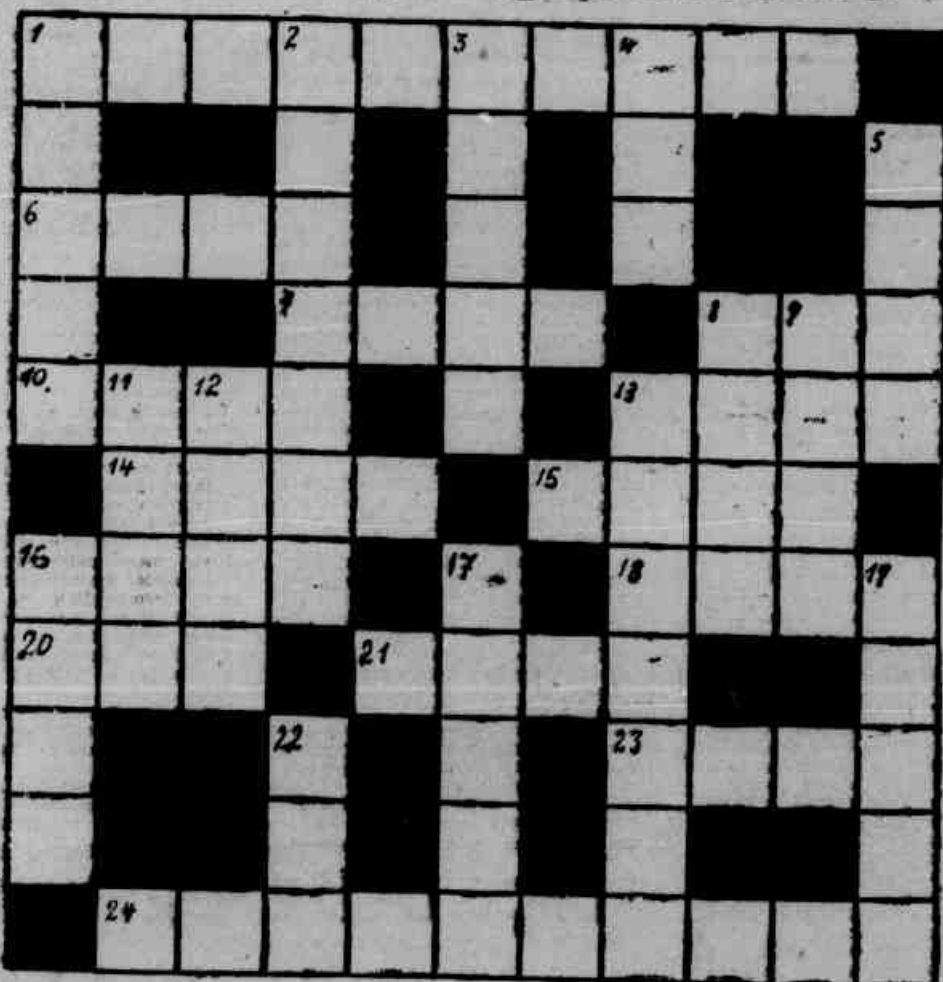
— Si vocês estivessem onde eu me encontro, certo não gritariam tanto — disse o homem, cheio de medo. Depois, subiu mais um degrau, na escada; mas ali elle começou a tremer, e, por fim, bateu em retirada, quasi desmaiado.

Já não havia, então, pessoa alguma que pudesse fazer face ao perigo.

— O monstro — diziam os do grupo com a sua respiração pestifera, envenenou de morte o nosso homem mais forte; como poderemos nós arriscar as nossas vidas?

(Continua na 2.ª pagina)

PALAVRAS CRUZADAS



CHAVES

HORIZONTAES

- 1 — Origem.
- 6 — Numero.
- 7 — Embarcação primitiva.
- 8 — "Em cima do chão".
- 10 — Verbo regular.
- 13 — Pedro (portuguez antigo).
- 14 — Faixas japonesas.
- 15 — Futuro num verbo irregular.

- 16 — Grupo de tres.
- 18 — Numa cidade da Abyssinia.
- 19 — Saudavel.
- 21 — Usam-se nos banhos.
- 22 — Mulher biblica.
- 24 — Que viaja.

VERTICAES

- 1 — Princeza russa.
- 2 — Grupo de casas.
- 3 — Jerusalem.

- 4 — Pronome.
- 5 — Ponto geographico.
- 8 — Serve para pitar a oco.
- 9 — Nome de mulher.
- 11 — Juros de.
- 12 — Fructa sylvestre.
- 13 — Região allemã.
- 16 — Imperador assassinado em 1918.
- 17 — Expressão africana que significa nostalgia.
- 19 — Laço.
- 22 — Adverbio.

OS RETALHINHOS...

(As queridas maninhas Magaly e Maria Lucia Silva)

Quasi todas as vezes que eu volto da aula de cathecismo passo pela casa de d. Chiquinha, uma velhinha muito boa, que de primeiro lavava roupa em nossa casa. Ella, agora, está velhinha, velhinha e não pode mais fazer serviços pesados. Fazem quasi dois mezes, que eu passei por lá, para saber da saúde della e d. Chiquinha me perguntou:

— "Ani... você tem em casa, uns retalhinhos que possa me dar?"

— "Tenho, respondi. Mas, não são grandes, quer assim mesmo?"

— "Quero! Você vai ver o que vou fazer com elles, assim mesmo pequeno. Mande que eu fique contente e lhe agradeço muito!"

— Prometti a boa velhinha que mandava os retalhinhos e quando cheguei em casa, arranjei uma caixa de sapatos vazia e mandei logo, chelinha de retalhos, de todas as cores, de todo tamanho e de toda qualidade...

Dois mezes. Houtem, passei de novo pela casa de d. Chiquinha e como a vi da janella, approximei-me para falar.

Ella me avisou, tametm e sorriu muito contente. "Venha cá, minha filha, entre, um pouquinho!"

— Entrei e sentei-me. Em cima de uma cadeira, na sala da cozinha, vi uma senhinha de costura. Olla e vi dentro uma colchinha, principia, e... conheci que ali, estavam preparados, muitos daquelles retalhinhos que eu dei...

— A velhinha, compreendendo minha curiosidade, trouxe lá de dentro, uma almofadinha, já prompta. — "Está vindo? Fim com os seus retalhinhos e com outros que arranjei. Agora começa esta colcha, para forrar a cama de meu atinho mais novo. Não está bonitinha? E sorriu contente, com a minha admiração e com meus elogios..."

— Olhei para o céu e vi que queria chover. Saí apressada da casa de d. Chiquinha, mas, muito satisfeita, de ter aprendido naquella dia, que tudo no mundo tem utilidade, até mesmo, uns pobres retalhinhos, assim desse tamanho...

ANIZIA DE MELLO ALVES.
(Recife, 27 de maio de 1936).

O MONTE BOM JESUS

(Uma das belezas de minha Caruaru)
Caruaru, bonito pedaço da terra pernambucana, é a minha cidade natal. Nella se ergue magestoso o Monte Bom Jesus, com sua capelinha branca como a neve, os devotos com os corações agradecidos, vão cumprir as promessas feitas ao Senhor Bom Jesus.

Todos os annos, é ali comemorado religiosamente, o dia que a igreja dedica a Santa Luzia.

Tambem costumam festejar o grande São João, que ali possui um bonitinho altar.

Ao lado da Igreja, sempre firme como uma sentinella fiel, está um lindo cruzeiro luminoso, que em noites de escuro, muito se destaca, parecendo ser feito de estrelas.

Possue tambem um mirante onde se aprecia um lindo panorama. Vemos innumeras casas unidas no coração da cidade.

O Monte Bom Jesus, é um dos pontos preferidos e admirados pelos nossos visitantes, sendo tambem, uma das belezas de minha Caruaru.

AUREA ASSUMPCÃO.
Caruaru, 28/5/36.

NATAL

(Ao meu querido tio)

Dezembro. Noite de Natal.
Em humilde choupana entre as palhas da gruta de Belém nasceu o menino Jesus.

No céu as estrelas brilhavam cercando a dindinha lua.

Natal.
Noite em que papae Noel com suas longas barbas brancas, e um enorme sacco de brinquedos nas costas, deixa em cada sapatinho o seu presente.

Na sala de visitas, a arvore de Natal brilha lindamente ornamentada.
As crianças, cheias de alegria esperam ansiosamente o bom velhinho.

Mas as vitrinas assemelham-se a um grande pais de maravilhas com os seus polichinellos de calções azues com galões dourados, e suas bonecas ricamente vestidas.

A meia noite é celebrada a missa do gallo, fechando com chave de ouro o mais lindo dia do anno.

Recife.
ZELEA ALMEIDA.

MEUS PAPÁS

Alguem me perguntou se eu queria mais bem ao papae ou a mamãe. E de um o praeo de tres dias para eu pensar, estudar o caso e responder. Aceitei, e principiei a interrogar meu coração.

Olhei para mamãe e logo um sorriso respondia o meu olhar. Depois ia reparar no que estava fazendo e a via com todo o carinho a concertar um vestinho meu que estava curto, pondo-lhe uma barra e outra gola, para aproveitá-lo a tarde. Mais tarde, ao dar-me as Lições diarias, pacientemente a repetir as explicações para melhor aprendê-las. Depois servindo minha merenda da tarde com suas mãos amigas, enganando-me para que eu comesse duas fatias douradas em vez de uma. Tão bom! Quero mais bem a mamãe, pensei...

São a noite, quando recebi do papae o bojo amado e aquelle abraço que elle me dá como ninguém sabe dar, torcendo nos dedos as pontas de meu cabellos para abraçá-lo depois e logo a perguntar para o papae, pelo que eu havia comido durante o dia, por meu pincinho doente, por minhas faltinhas, por tudo que elle sabe que me causa alegria ou tristeza. Para isso depois de jantar uma canjinha de papai e um pedaço de maçã as duas foram de mamãe! rezei rezando a alguma: Meus papaes e minha mamãe abraçam o mesmo lugar no meu coração. Eu quero a elles um bem tamanho do qual se eu preferisse a algum seria a felicidade mais regata deste mundo.

São a noite, quando recebi do papae o bojo amado e aquelle abraço que elle me dá como ninguém sabe dar, torcendo nos dedos as pontas de meu cabellos para abraçá-lo depois e logo a perguntar para o papae, pelo que eu havia comido durante o dia, por meu pincinho doente, por minhas faltinhas, por tudo que elle sabe que me causa alegria ou tristeza. Para isso depois de jantar uma canjinha de papai e um pedaço de maçã as duas foram de mamãe! rezei rezando a alguma: Meus papaes e minha mamãe abraçam o mesmo lugar no meu coração. Eu quero a elles um bem tamanho do qual se eu preferisse a algum seria a felicidade mais regata deste mundo.

São a noite, quando recebi do papae o bojo amado e aquelle abraço que elle me dá como ninguém sabe dar, torcendo nos dedos as pontas de meu cabellos para abraçá-lo depois e logo a perguntar para o papae, pelo que eu havia comido durante o dia, por meu pincinho doente, por minhas faltinhas, por tudo que elle sabe que me causa alegria ou tristeza. Para isso depois de jantar uma canjinha de papai e um pedaço de maçã as duas foram de mamãe! rezei rezando a alguma: Meus papaes e minha mamãe abraçam o mesmo lugar no meu coração. Eu quero a elles um bem tamanho do qual se eu preferisse a algum seria a felicidade mais regata deste mundo.

São a noite, quando recebi do papae o bojo amado e aquelle abraço que elle me dá como ninguém sabe dar, torcendo nos dedos as pontas de meu cabellos para abraçá-lo depois e logo a perguntar para o papae, pelo que eu havia comido durante o dia, por meu pincinho doente, por minhas faltinhas, por tudo que elle sabe que me causa alegria ou tristeza. Para isso depois de jantar uma canjinha de papai e um pedaço de maçã as duas foram de mamãe! rezei rezando a alguma: Meus papaes e minha mamãe abraçam o mesmo lugar no meu coração. Eu quero a elles um bem tamanho do qual se eu preferisse a algum seria a felicidade mais regata deste mundo.

São a noite, quando recebi do papae o bojo amado e aquelle abraço que elle me dá como ninguém sabe dar, torcendo nos dedos as pontas de meu cabellos para abraçá-lo depois e logo a perguntar para o papae, pelo que eu havia comido durante o dia, por meu pincinho doente, por minhas faltinhas, por tudo que elle sabe que me causa alegria ou tristeza. Para isso depois de jantar uma canjinha de papai e um pedaço de maçã as duas foram de mamãe! rezei rezando a alguma: Meus papaes e minha mamãe abraçam o mesmo lugar no meu coração. Eu quero a elles um bem tamanho do qual se eu preferisse a algum seria a felicidade mais regata deste mundo.

São a noite, quando recebi do papae o bojo amado e aquelle abraço que elle me dá como ninguém sabe dar, torcendo nos dedos as pontas de meu cabellos para abraçá-lo depois e logo a perguntar para o papae, pelo que eu havia comido durante o dia, por meu pincinho doente, por minhas faltinhas, por tudo que elle sabe que me causa alegria ou tristeza. Para isso depois de jantar uma canjinha de papai e um pedaço de maçã as duas foram de mamãe! rezei rezando a alguma: Meus papaes e minha mamãe abraçam o mesmo lugar no meu coração. Eu quero a elles um bem tamanho do qual se eu preferisse a algum seria a felicidade mais regata deste mundo.

São a noite, quando recebi do papae o bojo amado e aquelle abraço que elle me dá como ninguém sabe dar, torcendo nos dedos as pontas de meu cabellos para abraçá-lo depois e logo a perguntar para o papae, pelo que eu havia comido durante o dia, por meu pincinho doente, por minhas faltinhas, por tudo que elle sabe que me causa alegria ou tristeza. Para isso depois de jantar uma canjinha de papai e um pedaço de maçã as duas foram de mamãe! rezei rezando a alguma: Meus papaes e minha mamãe abraçam o mesmo lugar no meu coração. Eu quero a elles um bem tamanho do qual se eu preferisse a algum seria a felicidade mais regata deste mundo.

UMA ENTREVISTA COM O Q NÚMERO TREZE

Por Adalicio BARBOSA

Visitando o país do Adalicio, onde vivem os números, adalicio com um numero 13 te deu a seguinte para la e ali uma velhinha e resolvei interrogar o "po-ou" daquelle tristeza, daquelle melancolia: approximei-me

— "Porque você está triste? Porque não vai divertir-se como os outros fazem? perguntelhe.

Elle, espantado, olhou para mim e respondeu-me:

— "Oh! Você não é um homem? Não é humado?"

— "Naturalmente que sou!" respondi.

— "Pois deve saber! disse-me."

— "Eu? Não sei de nada! Que quer dizer?"

— "Ora essa! respondeu-me o numero 13. Não é você um dos homens que puzeram-me o nome de "numero fatal"? Pois, desde esse dia que fiquei triste, abandonado. Pouca gente lembra-se de mim!"

— "E porque lhe puzeram este nome? perguntelhe, puzendo conversa.

Respondel-me:

— "E eu sei? Nunca fiz mal a ninguém e não vejo razão para essa maldade! Você é que devia saber porque assim sou chamado!"

— "Nada! Isso são superstições tolas.

Foi gente que não sabe o que fazer que o chamou. A vida é assim mesmo! Rides e tristezas, graças e ingratidões! Não tem nada de mais! Como os outros: por isso mesmo cantando! Mande embora o 13!"

— "Não tenho direito a isso, amigo! disse-me ele.

— "Não diga isso! Repare que "AS FORTUNIDADES" são formadas por tres letras! Gose-as todas! Você tem direito a isso, sim senhor!"

— "Mas, eu..."

E o numero treze não fudou: foi interrompido por uma voz que disse:

— "Alô! Numero treze! Vae calar o dia do mez de maio! Fique nas folhinhas e nos esferandios! Attencão!"

E o numero tristonho filializou:

— "Está vendo, amigo? Não tenho quasi tempo para nada! Se tivesse... faria como os outros fazem! Adeus!"

E o numero 13 partiu para as folhinhas em que haveria de figurar a uma hora da madrugada.

Falia-se tarde. Despedi-me de todos e fui embora.

No dia seguinte, puxei a folhinha 13, a 13 e dei-a adiantada para o dia 14.

Querida dar descanso ao meu amigo... Recife, 3 de junho de 1936.

S. JOÃO

(A priminha Neusa)

Estamos no mez de junho. Já está proximo o São João.

Nesse dia as ruas estão enfeitadas com bandeirinhas, e a noite acendem-se fogueiras e soltam-se incessantemente fogos como: mosquitinhos, traques, bombas, limallas, buscapés, velinhas, fogueiras, etc., etc.

Vem-se innumeros balões subindo... e a meninada alegre gritando:

Cae balão
Na noite de S. João!
Cae balão
Na minha mão!

Em casa, as boas pamonhas e as gostosas cangicadas que as nossas mães sabem fazer o milho verde assadinho, completam o encanto do São João. Nós, que apreciamos isso tudo, esperamos ansiosamente esse lindo dia que já está breve.

AMAURY ARAGAO.

HISTORIA DE UM SOLDADINHO DE CHUMBO

(Para você, Tio Juca, com estima)

Em uma velha casa de brinquedos vivia um esperto soldadinho de chumbo; talvez vivesse assim tão só porque seus paes e irmãos tivessem morrido na guerra contra os inimigos. Elle passava o dia inteiro na vitrina da velha casa, apreciando a quem passava. De noite quando o dono da casa ia embora, ah! agora sim, dizia elle, e saía da vitrina e ia brincar com outros bonecos, como sejam: polichinellos, anãozinhos, etc. Tomavam automoveis e iam passear; botavam tudo no chão, remexiam e viravam tudo na velha casa de brinquedos... Quando amanhecia o dia que o dono da casa vinha abrir a loja encontrava tudo fora dos lugares, tudo em desordem.

Ah! camandongos malditos!... exclamava elle, sem saber que a causa daquelle desordem era um simples soldadinho de chumbo...

Um dia porém, o soldadinho foi comprado por uma criança que o queria para brincar. Chegou em sua casa foi logo se divertir com o novo brinquedinho. Depois um outro menino, seu colega, brincou muito com o soldado e por esquecimento deixou-o na chapa do fogão. E... quando se lembrou do soldadinho, coitado! estava elle todo derretido... Coitado! este foi o triste fim de um soldadinho de chumbo, depois de tantas aventuras numa grande e velha casa de brinquedos...

STRAUSS PIMENTEL.
(10 annos)

CEGUEIRA

(Pra você, Primo Mario, Anizia e Morgos Cima)

Que coisa dolorosa e vermos alguém privado da luz dos olhos! Como deve soffrer a creatura que só vê trevas! Se porém a mesma tiver a resignação precisa de certo que gozará de grande paz espiritual e com a luz dos olhos da alma verá o que nós não conseguimos ver. Sim, maninhos queridos, a vista externa pode ver somente escuridão, estar nas trevas, porém a interna poderá ver cousas maravilhosas. Agora, lembrei-me de uma scena que assisti aqui da minha janella ha dias passados e que muito me commoveu: uma senhora completamente cega, vinha as apalpadelas pra rum, quando um garotinho de seis annos e que tem o nome de Jayme (meu nome) se aproximou da mesma e com o mais doce carinho e caridade pegou na mão da ceguinha e guiou-a até a residencia della. Com que caridade aquelle pequenino de seis annos apenas fez isso! Fiqui a pensar longas horas na bondade desse garotinho que já demonstra possuir um coração tão nobre, tão grande e no meu intimo del um grande abraço ao Jayme, pedindo a Deus todas felicidades para elle. A caridade, maninhos, é o unico caminho que conduz ao céu. Pode-se dar rios de dinheiro a um pobre, mas se não for com caridade não terá valor. Muitas vezes uma simples moeda de 100 réis tem mais valor que uma cedula de 100000 mil réis. O valor para Deus está somente no modo de dar, e preciso fazer caridade com caridade como fez o garotinho da minha rua.

JAYME LUSTOSA.

SONHO

(Para Anizia, Ledinha Santos e Jayme)
Era um retrado lindo, alegre, cheio de mil encantos, o retrado do GURY, cujo retrado era... (veja lá) o nosso maninho Jayme.

A rainha era a nossa querida maninha Anizia; Gracinha e Ledinha Santos, eram duas lindas princezinhas e Valdimir era um principe.

Estava assim composta a familia da GUYLANDIA.

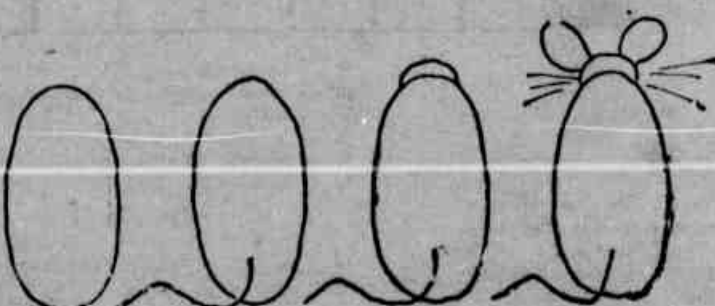
Em redor do palacio havia otto lindos cantheiros: um de amor-perfeito, que era Maria Fabia; um de violetas, que era Maria Santos; um de lindas rosas, Luízinha; um de formosas crysantheos, Lourdinha; um de lyrios tão brancos como a neve, Magaly; um de hortencias, Moema; um de magnolia, Maria Lucia; e um de principe negro, a Deuzinha.

E eu, era apenas um creancinho que servia aos meus reisinhos com o maximo carinho, e tratava das florestinhas com a maior cuidado: e...

Nisto me acordei, e vi que tudo tinha sido um mero sonho.

AMAURY ARAGAO.

LIÇÃO DE DESENHO



Será difficil desenhar um rato?

CORREIO DA PRIMA BARBARA

ZELEA RIBEIRO — Você tambem gosta de bordar, hein?

E deixe de modestia, eu sei que você é uma menina intelligente e borda direitinho; e se agora não o faz assim é porque ainda é muito pequenina. Continue e veja se não vai aproveitando cada vez mais.

Você, que é antiga amiguinha da PRIMA BARBARA, recorra grandes abraços e beijos juntamente com o meu affecto. GRACINHA BETTY — Assim, Gracinha, bordando até lençol, hein?

Que menina, caprichosa!

A PRIMA BARBARA muito folga em saber dessa noticia.

Vão os meus parabens, Gracinha bondosa, e peço que não se esqueça da PRIMA BARBARA com uma cartinha...

Muitos beijinhos sinceros eu lhe envio.

LEDINHA BRITTO — Estou muito contente, boa Ledinha, com a noticia que você me dá, dizendo que continuava bordando. Para sempre assim, brincando de bordar as pechinhas das bonecas que é muito agradável e ao mesmo tempo lhe é util, pois a priminha vai aprendendo.

Cadê a Lourdinha que me prometteu uma cartinha e ainda não a recebeu? Digam a ella que eu não estou esquecida não...

Um abraço e um beijo a PRIMA BARBARA lhe manda com muita afecção, querida Ledinha.

CARMINHA CABRAL — Numa quadrinha tão linda você me communicou que vai bordar um paninho, e eu agora lhe digo: borde, minha interessante garota, que não é motivo de praeza para a sua mãe, para a PRIMA BARBARA e todos aquelles que lhe premiam e lhe desalam o hum.

Um beijo e varios abraços vão especialmente para você, boa Carminha.

IVANISE ALVES AREU — Com todo o praeza, minha cara Ivanise, sei lá sua priminha... mais velha.

Tem gostado de verdade dos pequenos desenhos, que até os tem colleccionado, hein?

Conheço muito a sua prima verdadeira Leandra Alves, e ella tem me fado sobre você.

Confie na sincera amizade da sua PRIMA BARBARA e reciba um puchado de beijos que ella lhe envia.

ANIZIA DE MELLO ALVES — Não recebi a sua cartinha não. Ha mais de duas semanas estou esperando...

Está quasi esquecida da PRIMA BARBARA, garanto. Mas eu não me esqueço de você, "queridinha da finista", e como prova, um abraço, um beijo e meu affecto e os meus votos de felicidades vão para juntinho a você. Vá ao encontro da sua "vovozinha bondosa"...

MARIA PAUSTA CAMPELO — Orno tem passado tudo, finitinha? Destinadoes muito a em Caruaru, não? E sempre lembrada da PRIMA BARBARA. Quanta bondade sua, boa Paustinha. Obrigada e um beijo, pra você.

PRIMA BARBARA.

GRACINHA BETTY.

NO MEU JARDIM

(Dedicado ao Tio Juca)

Era manhã. Levantei-me depressa e corri ao jardim. Não chovia. O sol brilhava no céu azul. Os passarinhos cantavam nas árvores vizinhas. Tudo era alegria. Todos os canteiros estavam floridos. O jasmim estava estrelado de jasmim alvos e perfumados. As rosas balançavam-se nas longas hastes, cheias de gotas de orvalho. Como estava bonito o jardim! Parei contemplando aquelas flores tão lindas. Dirigi-me depois para os canteiros de violetas. São as minhas predilectas. Gosto de vê-las tão pequeninas ocultas na folhagem verde. Symbolizam a humildade. Coibi diversas e aspirei o seu doce perfume. Chamou-me a atenção o canteiro das margaridas. Aprecio também essa florzinha singela. Parece trair-nos a simplicidade. Aparelham algumas. Tei um pequeno ramalhete ao qual juntei algumas rosas e cravos vermelhos. Estava lindo. Mas como fiquei triste. Tinha aquelas flores e não podia oferecer-las ao caro tio Juca. Como eu ficaria alegre se pudesse oferecer-lhe aquelas flores tão lindas. Era impossível! O Recife é tão longe... Mas, que tolce a minha. O nome tio não precisa daquelas flores. Ele as possui mais lindas. São flores raras. Uma delas é a paciência que ele tem conosco; outra é a bondade, emfim outras são a dedicação, o carinho, e a indulgência que ele tem com os seus sobrinhos. Finalmente as flores mais mimosas e mais bonitas são os conselhos que ele nos dá através das páginas do GURY.

MARIA THEONOR DE HARROS.
Alagôas — São José da Lago.

CARTÃOZINHO A' PRIMA BARBARA

Soube hontem que você, Priminha, havia telefonado para a casa de Laurito avisando que não recebeu a resposta da carta que me enviou. Fiquei triste, porque tinha mandado com a carta, o retratinho que você pediu e falava também na alegria que tive em conhecê-la. Sabe? O portador, disse que entregou sua carta, junto com a de Tio Juca na Posta Restante do Vovô Diário. Fala com o Nelson, pergunte, ouví-lo. Em todo caso, eu vou escrever nova cartinha e mandar novo retrato, pois não quero que a priminha fique triste, pensando que me esqueci dela... Quem terá ficado com minha cartinha? Se fosse o Corriô bem, mas foi portador... Sabe? Lucinha, hontem veio aqui. Eu dou a você, os belos que ela mandou e mais uma porção de abraços que eu dou de coração. Sua priminha

NIZIA.

A' ALAYDE

(Digna colôria de Dr. Mario Ramos)

Tudo para você vida
Mas tudo tem começo
O dia de hoje não é a
Sem uma recordação.

Hoje as flores sorriem
Ala abrem no jardim
Ide pensar entre elas
Os Ramos também são jardim.

Virginia, Alice e Theresia
Receberam de mim aquela
Que o papinho escolheu
Pra formar minha capela.

MARIA BEATRIZ LINS.
Manguinhos, 2-6-1936.

CARTÃOZINHO A' DELZA

Não posso avaliar o quanto te quero, Delzinha. Então eu sou a Delza da Delza do Gury? Atenção, priminha! Uma notícia. Delza é a Rainha das sobrinhas do Tio Juca! Vamos dar um viva a nossa rainha querida! Um, dois, três. Viva Delzinha, nossa mimosa rainha!

Com muitos belos, vindos especialmente pelo coração.

FABINHA.

CARTA AO

TIO JUCA

Tio Juca:
Nunca mais havia lido o GURY, que traz suas colunas cheias de colaborações da guriçada de Pernambuco, buco e Parahyba. Creia que já estava com muita saudade dos continhos bem feitos da Anita e Jayme e dos recadinhos gentis da Lourdinha. Tudo isso dava-me vontade de ler o jornal da meninada. Lá, em minha fazenda, sentada às vezes abaixo de um cajueiro, começava a reler os números passados do GURY, que guardo comigo.

Mas, tio Juca, hoje volto novamente, para continuar a compartilhar da alegria contínua dos priminhos, deixando aqui, um abraço para eles e um adeus para você.

MARIA DO GUYO.
Santa Luzia do Sabyu.

A HONESTIDADE

Julio era um menino pobre mas honesto.

Certo dia ele estava a passear pela rua quando passou um respeitável senhor. De repente caiu do bolso do sobretudo daquele senhor uma coisa. Julio aproximou-se e viu que era uma cartela cheia de dinheiro e pães.

Correu e entregou a cartela ao seu dono. Este vendo a honestidade, do menino, e pensando nos seus pães, e depois olhando as vestes do menino teve compaixão da sua pobreza e deu-lhe uma nota de 5000000.

Julio contentíssimo correu para a casa e deu o dinheiro a sua mãe. Elle abraçou-o fortemente comovida sua mãe depois de suprir as necessidades do lar, comprou uma casinha confortável.

Dahi, priminhos, vede como é bom ser honesto.

ARNALDO DA SILVA MOREIRA.
5 — 6 — 1936.

CARTA ABERTA A LOURDINHA

Por intermédio da sua prima Haydeé, consegui ver um dos seus retratinhos. Como você é linda! Fiquei tão contente em ver tão mimoso retratinho.

Haydeé me prometeu um retratinho e eu ainda o espero.

Quero dizer uma coisa (dizer não peço). É que me escreva. Que felicidade ter uma cartinha de uma priminha parahybana...

Então, Lourdinha? Penso que não me negará uma cartinha. Aqui vai o meu endereço: rua do Hospício, 479, 2º andar, Recife.

Envie-me seu endereço também. Lembraças a Jorge, Lédinha e Betty. Diga a elles que também vi os seus retratinhos.

Agora vou terminar a cartinha, pois o tio já deve estar rangado.

Um beijo da prima que lhe quer bem.

SARA MATILDE ORENSTEIN.
5 — 6 — 1936.

"Suplemento Juvenil"

Remetido pelo seu representante, sr. Francisco Tavares de Lima, recebemos 2 números do Suplemento Juvenil, interessante jornal ilustrado que se publica no Rio de Janeiro.

PRA VOCÊ, TITIO JUCA

Meu caro tio Juca:
Você que é muito velhinho.
Compreendendo o coração
De todos os seus continhos.

Por isso, meu bom tio,
Sabe, sem que eu lhe diga
Gosto muito de você,
E do GURY sou amigo.

Não me esqueço de você
Muitas vezes já lhe disse,
Receba abraços e beijos
De sua sobrinha

(Engenho Alegre).

VICK.

MEUS VERSINHOS

(Ao Tio Juca, com estima e saudade)

Pura o caríssimo tio Juca,
Escrevo estes versinhos
E' somente para você, titio,
Assim mesmo erradinhos...

Pensando só no GURY
Escrevo o que vou lhe dizer:
Quando por longe andar
Peco de mim não se esquecer.

Sei mesmo, querido titio,
Que desta feita creança

Das suas contos e cartinhas
Você terá sempre lembrança.

E com todo o meu carinho
Com a minha grande afecção,
Você será sempre, bom titio,
Velhinho do meu coração!

MARIINHA XERITA.

(11 annos)

CHARADAS

Qual a parte do vestido que é também fruta?

R: A:

Qual a capital de um país da America do Sul que tem nome de fruta?

Envie a solução ao tio Juca.

IVANISE ALVES ABREU.

1º — Um país da America do Sul, que a capital é uma fruta, e o país é uma ave.

2º — Um móvel de casa, que tirando a primeira allaba fica um nome de homem.

3º — Na musica e no pronome.

THEREZINHA REZENDE.

A CURIOSIDADE CASTIGADA

(A' Anita e Megaly com a minha estima)

Era uma vez um menino chamado Jorge. Jorge era um menino muito curioso.

Certa vez sua mãe recebeu de presente uma cesta de lagostas, e a collocou sobre o guarda-comida.

Vem o Jorge, e como fosse, muito alto por um banco. Mas quando botou a mão dentro da cesta uma das lagostas picou-lhe o dedo polegar. Jorge com a dor caiu do banco immediatamente. Chegou sua mãe que logo mandou chamar o medico.

Passados 20 dias Jorge ficou bom e pediu desculpas a sua mãe prometendo emendar-se desse fêto vicio.

IVANISE ALVES ABREU.

OBRAS CELEBRES QUE IMMORTALIZARAM

Ampelio (latino) — Liber Memorialis; Sapho (grega) — Ha uma colleção desta poetiza, que comprehendendo: "Epithalamios", "Elegias" e "Hymnos". Sapho cantava principalmente a belleza e o amor.

Democrito (grego) — Da Tranquilidade da Alma, Da Natureza do Homem, Dos Infernos, Dos numeros, Das Causas Celestes e da Harmonia, O Pequeno e o Grande Diakosmos.

Anaximandro (grego) — "Atribue-se-lhe um grande numero de invenções, entre as quaes, a da esphera, do gnomon, das cartas geographicas e dos globos celestes. Foi o primeiro a ensinar a obliquidade da ecliptica".

Eschylo (grego) — As Supplices, Os Persas, Os Sete contra Thebas, Prometheu acorrentado.

Eschines (grego) — Contra Timarco (discurso) Sobre a Embaixada e sobre a Corôa.

Epicuro (grego) — "Epicuro escreveu perto de trezentos volumes, e esta obra consideravel, restam-nos apenas quatro cartas conservadas, graças a Diogenes Laércio, e que contem o resumo da sua doutrina logica, metaphisica e moral. Citaremos ainda uma colleção de maximas, que parecem como o "Manual de Epicteto", ter sido um extracto das suas obras feito por um dos seus discipulos". (Encyclopedia e Dictionario Internacional — Jackson).

Euripedes (grego) — Pegas theatraes: Alceste, Medea, Hippolyto, Andromaca, As Troianas, Electra, Iphigenia em Taurida, Helena, Orestes e Becketanics.

Agrippa (menenito romano) — O apolo: "Os membros e o estomago".

Aethcles (grego) — Historia de Criseo.

Esope (grego) — Deste fabulista, se copia uma multidão de anecdotes mais ou menos inverosímeis e quasi todas reunidas na celebre "Vida de Esopo", escripta no século XIV pelo moncho grego Planudio. E' attribuida a elle, tambem, o tratado dos Rãs pedindo um rei". (Encyclopedia e Dictionario Internacional — Jackson).

Anacreonte (grego) — Odes de Anacreonte (Duvidosa).

TELEGRAMMA

Maninho Anibal Ribeiro.

Você enganou-se. Perdô-me. Não disse que você viu Nicinha Lopes. Disse que ella e você, são os meus primeiros amiguinhos da imprensa, porque foram os primeiros que se dirigiram a mim no Jornal das Crenças. Da vespéral infantil pelo carnaval a que fomos no Radio. Você se lembra sim... Você quer despiçar, Anibal... Lembranças ao... Laércio e ao Primo Mario. Com a estima de GRACINHA.



"GRETA GARBO" — Desenho de Dirceu Comide

Tres sorrisos bonitos

Nossa, Lucinha e Mario,
Eu abraço vocês tres
Que tres sorrisos bonitos!
Tão bonitinhos roçam...

GRACINHA.



ENGANO

MOTIVADO

Um homem magreco como um esqueleto foi visitar a catatumba de um amigo.

Demorou-se muito. Quando ia sair (era já muito tarde) o portão estava trancado e o portão do cemitério. Então, no momento em que estava para sair, ouviu-se um grito: — Ohi homem! Deixe de ficar e volte lá para sua casa!

FINDOUBUTA II.

TELEGRAMMA

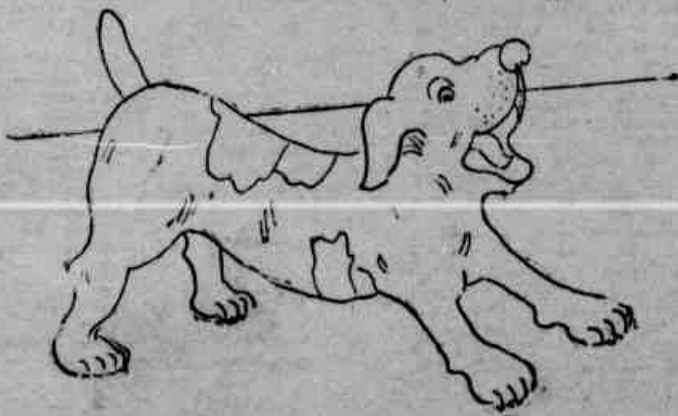
O telegrama de Jayme:

Eu sou teu amigo e te amo. Te amo tanto, a ponto de não poder deixar-te sem a minha presença. Estou esperando a carta.

Um abraço amigo do maninho

JAYME.

PARA COLORIR



A PREVIDENCIA

(Para Luana Betty e Leticia Steple, agradecendo)

Um velho lavrador tinha tres filhas: Suzi, Susanna e Suzelle. Um dia desejando saber qual a mais ajudada das tres, chamou-as e disse-lhe:

— Filhinhas, este anno darei a cada uma de vós um pedaço da horta para que nelle cultivem o que quiserem, e aquella cuja plantação, no fim do anno, mais me agradar terá um premio.

As meninas ficaram muito contentes e trataram logo de escolher o que haviam de plantar.

Suzi que amava as flores semeou o seu terreno de cravos, boninas, myosotis, etc., e durante que gostava muito de hortaliças, plantou sementes da couve, cenoura, omeiro, repolho e muitas outras verduras. Porém Suzette dirigindo-se a seu pai pediu-lhe algumas mudas de arvores frutíferas e tendo-as obtido, plantou-as no terreno que lhe coubera.

Quando chegou o fim do anno, o pai chamou-as e disse-lhes que chegara o tempo de conferir o premio, e por isso

queria ver o que ellas haviam cultivado. Então Suzi levou-o para ver as suas flores, cujo perfume inebriante embarsa, dava o ar, e Susanna mostrou-lhe as suas hortaliças verdinhas e appetitosas. Extranhando que Suzette não o chamasse também para mostrar-lhe a sua plantação, o bom velho perguntou-lhe o que havia plantado, ao que a menina respondeu:

— Papai, plantei arvores frutíferas, que ainda não produziram, porém quando commencem a fazer, será para sempre; enquanto as minhas cultivaram plantas que floresceram rapidamente, mas que logo se extinguirão, pois as flores de Suzi em breve ficarão murchas e as hortaliças de Susanna serão arrancadas.

Ao ouvir estas palavras, o pai abraçou-a e disse:

— Filha, o premio é teu, pois provaste ser a mais ajudada de todas, demonstrando um espirito de previdencia que tuas irmãs não possuem.

MONNA CELMA.

BONECAS

(Para vós, com o meu affecto)

Anísia! Que nome lindo...
Dêce a minha harmonia
Que lembra constantemente
Amor, paz e alegria.

Gracinha! Lindo e pequenino
Como a grande e grãça que encerra
Lembra com muito encanto
Um paraiso na terra.

Kiôla! Com suaves meigos
Fala-nos de uma maninha
Que é bondosa e gentil
E também muito bonitinha.

Margarida! Sempre que o digo
Vejo a mim e as minhas
Formarem com muita graça
O nome de uma florinha.

Neusa! Zelina! Lourdinha!
Lindos nomes infantis
Que são para todos nós
Bonquinhos de Paris.

Clarinha! Leve, subtil
Como a brisa matinal
Lembra uma linda maninha
De feto original.

MAGALY.

UMA PROSA COM O GURY

Bom dia, doctor Gury. Que novidades me conta? E o nome, amiguinho, cansado de correr para dar uma prosinha commigo falou todo descontente: E' que o tio Juca ficou muito rangado com a minha fuga e disse que via embora. Não chorem, Maryzinha, elle está te enganando. Bobinho! Gury então, alegre com o "conselho", disse: Ah! já soube com o Adalicio voltou mais formidável do que nunca? E a Luana Betty está doente em geographia; e que as irmãs Faustina e Fabia estão tirando banca em Caruaru? E... épa Guryzinho, stahel en, tome follego, as novidades não se evaporam!

Passando o lenço na testa continuou afobado: E a Gracinha Betty, aproveitou-se da minha fraqueza e fez uns versinhos muito bons? E que a Neusinha é talentosa, disse pelo tio Juca, mas eu só acho talento no meu Coto... Anísia... puxa! Não me larga de mão, mas é bôasinha, é...

O Jayme... hum, anda agora com o nariz na lua; e a Leticia Steple fez uma cousinha muito bonita; disseram — eu não sei; Ely e Magaly andam também por lá, ch! E' uma barulheira que ellas fazem! A Ivanise quiz metter-me um martello na cabeça. Max, como meu amiguinho, diga, porque foi? E', diz elle muito apressado, fazendo charadas, não sabe?

Ri-me a valer! mas Gury, porque você não gosta das cousas bonitas que os maninhos fazem? Gosto sim; mas eu sou pequenino não sou? E' sim, meu querido Guryzinho. E como é que cabe em mim isso tudo e ainda a sua curiosidade? Olhe: você é bôa Clarinha e tio Juca disse que do alphabeto só faltou saber as vogaes e as consoantes, porque o resto eu sei!

CLARINHA CELMA



GURY QUERIDO

(dos maninhos)

Não posso deixar de comprar o GURY com uma cartinha.

Que tristeza sinto, quando o gazetinho não vai a nossa casa!

Não poder ler uma só palavra do Tio Juca! E' horrivel! Nem um bilhetinho das minhas priminhas prediletas!

Deixa, a quem dedico muita amizade, a que já botei o seu nome no meu coração.

Anísia, a quem eu tenho um bem-querer enorme, deixar de me escrever duas semanas.

Isso se faz? Anjinho do titio, parece que me quer um pouquinho de bem, mas eu lhe quero tanto, tanto, que é eu dedico a ella. Pensando-se o meu bem-querer e o de Gracinha eu ganho; mas mesmo assim quero a casinha do seu coraçãozinho.

Ely, viva a nossa priminha querida!... Então priminha, como é seu nome? Será por acaso A ROSA DO GURY? Acertei? Penso que sim.

Beijos!

m FABINHA.

OBRIGADA, MANINHOS!

Meu caro maninho Arnaldo
Agradeço o seu continho
Digo com sinceridade
Que achei-o bem bonitinho!

Li com prazer, Anauy,
Os versinhos que fez a mim.
Não pensei que no GURY
Tivesse um poeta assim...

Magaly, Lucia e Elizinha
Já guardei seus retratinhos
Mas, antes, maninhos, sabem?
— Cobri-os com mil bejinhos...

Agora, maninhos queridos
Por tantos carinhos seus,
Meu coração agradece...
E com saudade diz... adeus!

ANÍSIA.

(7 — 8 — 38).

NUMA LOJA DE BRINQUEDOS

Passando por uma loja de brinquedos fiquei encantada com os seguintes bonecos:

Gracinha — uma gangarina; Anísia — uma linda japonesa; Magaly — uma engraçada bonequinha de louça; Maria Lucia — uma dondóquilha de cabelos cacheados; Lourdinha — uma Shirley Temple; Jayme — um polichinello encapado; Laura — um boneco de pano; Moema — uma travessa garota; Delza — uma estoreteada bonequinha; Haroldo — um palhaço engraçado; Adalicio — um boneco desajeitado; Luana — uma bailarina faceta; Leticia — um lindo bilhot; Neusa — uma camponesa riscaha.

ZELIA RIBEIRO.

RECADINHOS

MAGALY — O meu primeiro bilhetinho é para você, Magaly; pois agora é que ingressei no batalhão dos que escrevem para O GURY. Sinto por você estranha sympathia e vejo-a ante meus olhos, como uma menina jovial de olhos vivos, escrevendo cousas interessantes para O GURY. Será que você seja isto mesmo? Ou, pelo contrario, trata-se de uma menina travessa — com a mamã sempre a raihar pelas suas traquinagens? Beija-te ao longe a amiga — BERENICE.

ANÍSIA, GRACINHA, FABINHA E MAGALY — Junto todas num amplexo e cada uma recebe um beijo de agradecimento pelos lindos bilhetes que me enviaram. Da priminha amiga — BERENICE RIBEIRO.

MAGALY — Quanta bondade, maninha. Que coração você tem, Magaly! Como gostei de sua mimosa cartinha! Quantas palavras bonitas! Como gostei do seu pedido para lhe escrever. Gostei tanto que pulsei de alegria. Eu, escrever para uma menina que escreve com tanta graça... Qual o seu endereço? Logo que puder lhe escreverei. Desculpe por não ter lhe dado resposta. Os estudos não me deixam e agora estou em provas parciais. Beija-lhe affectuosamente a maninha — MARGARIDA OBERSTEIN.

MAGALY — Priminha, não vá ficar com raiva de mim, por eu lhe pedir uma cousa: quero ser seu primo, mano e amiguinho. A amiguinha não sabe quem sou, não é? Foi seu sobrinho do Tio Juca e seu primo, isto é, se você quiser. Um abraço com a amizade de — VLADIMIR SEQUEIRA CAMPOS.

ANÍSIA DE MELO ALVES — Fiquei muito contente e feliz com as suas lindas palavras. A amiguinha manda-me dizer que idade tem, ouviu? Um longo abraço com o affecto do primo, mano e amiguinho — VLADIMIR SEQUEIRA CAMPOS.

KIOLA, ANÍSIA, ZELIA E FABINHA — Estou com saudades de você, Kiola. Como está passando? Bem? Volte com os seus recadinhos, ouviu? Estou esperando a cartinha, querida Anísia. Talvez que chegue antes de quarta-feira. E então tradua o esperadinho por "recebi". Querida Zelina, estou aguardando a cartinha. Você, minha Fabinha é muito gentil. Agradecendo o beijinho envio para você um milhão de abraços. A maninha amiga — MAGALY.

AMAUURY, GRACINHA E IVANISE — Então você gostou da minha Phantasia. Como o priminho é bondoso! Acha que eu sou extraordinária? Que ideal!... Admiro-o muito, também. Acha optimos os seus versinhos. Minha Gracinha, tenho uma coisa para você. Mandarei dentro da cartinha de Anísia. Beija-a. Recebeu a carta que enviou para você, Ivanise? Responda logo, ouviu? Beijos da maninha — MAGALY.

GRACINHA BETTY — Gracinha, você diz que é uma folha de dente de Anísia. Não, você é o lyrio e Anísia a rosa amarella; está bem assim? — ARNALDO DA SILVA MOREIRA.

MARIA FABIA E MARIA FAUSTA — Eu venho por meio deste dizer-lhes que minha grande admiração não só recai sobre Anísia e Gracinha, mas também sobre vocês, ouviu? — ARNALDO DA SILVA MOREIRA.

JOSE BARTHOLOMEU — Li o seu continho intitulado Tempestade e dedicado a Maria Fabia. Você é o primeiro aluno do collegio soude você curra não é? — PINDOBINHA II.

GRACINHA BETTY — Você, priminha, é a alma d' O GURY. Até eu tenho gostado bastante dos seus lindos continhos! Continha sempre assim! — PINDOBINHA II.

MAGALY, DELZINHA, ZELIA E LUANA — Você, Magaly, adivinhou que eu admiro as boninas. E me poz no lugar de uma. São angelas, não são cultivadas, mas tem um perfume tão bom, não é? Obrigada, abraço-a. Ch! Delzinha! Nem diga! Linda eu? Você não reparou maninha. Repare direitinho... O retrato do titio já dei. Agora Delzinha, eu beijo você. Zelina, vou satisfazer-lhe e mandar uma palatras a maninha. Abraço-a. Luana, você me poz ao "Norte". Viva Luana! No Norte (Norte) do nosso Brasil é que está nosso Pernambuco. Que belleza, Luana! — GRACINHA.

MARIA FAUSTA, MARIA FABIA, NEUZINHA, IVANISE e LETICIA STEPLE — Hoje, Faustinha e Fabinha, na hora da Ave-Maria, quando as igrejas batem, eu jogo para vocês dois beijos. Vão com elles meu affecto e minha saudade pra vocês amiguinhas. Neusa, você adivinhou! Naquelle mesmo dia o bom GURY lhe levou meu retrato, não foi? Beija-a. Cara Ivanise: eu sou a Grãça d' O GURY, porque meu nome manda que eu seja, mas o "encanto" é você maninha. Não a esqueerei. Beija-a. Leticia, que lindo! Foi eu a primeira do Tio Juca do Coração. Muitos beijos. Leticia, Obrigada — GRACINHA.

NEUSA MACEDO — Lelo sempre n' O GURY os seus lindos continhos e trabalhos e por este recadinho venho parabenizá-la. Neusinha, não repare o recadinho por ser pequeno pois é o primeiro que lhe escrevi. Adeus aceite um beijo e um pedaço do coração da sua prima — IVANISE.

ANÍSIA — O GURY do dia 3 transmitiu-me o seu lindo e dedicado recadinho o qual venho agradecer-lhe pela bondade e delicadeza. Mande o seu endereço que lhe escreverei umas cartinhas mais longas. Me responda pelo correio pois eu já dei meu endereço. Adeus, acolta o coração e a estirpe de sua — IVANISE.

ANÍSIA, J. BARTHOLOMEU, VLADIMIR, NEUSA MACEDO — Até a hora em que escrevo esta, ainda não recebi sua resposta, Anísia. Será que o avião que a trazia avariou-se? J. Bartholomeu e Vladimir: vocês são muito estimados pelo titio... e por isso, maninhos, eu lhes dedico também minha sincera amizade. Neusinha: você possui de verdade um precioso album. Nelle se acham as mais gentis e gloriosas personagens d' O GURY... e você como dona dele... abafou a banca!... Um abraço pra você do mano — AMAURY.

LUANA BETTY E KIOLA — Você é uma geographa e tanto!... Imprecavel a sua Geographia d' O GURY! Tudo concorda: as cidades mais bellas, os principaes rios... Diga-me maninha: eu não sou nem um riachinho?

Nôa Kiola: não me censure por ainda não lhe ter dito nada. Sua bondade e intelligencia, eu comparo com a da Anísia e da Gracinha.

Fra você e quenequer maninhos que quiserem honrar-me com uma cartinha, aqui fica meu endereço: R. Conselheiro Theodoro n. 97, Zumbi. Do primo — AMAURY.

AMAUURY, XEZITA, MAGALY, ANÍSIA, LETICIA, LAURA BETTY, MARIA LUCIA SILVA, IVANISE ABREU e GRACINHA BETTY — Amaury: você enganou-se, priminha. Eu não sou escriptora nenhuma, sou simplesmente collaboradora d' O GURY e muito amiguinha do Tio Juca. Declaradora? Nada disso...

Xezita: você não gosta de café? Eu sou louquinha... Nada de gentileza... Beija-a com amizade.

Magaly: você é muito gentil, priminha! Quasi que seus maninhos lhe corram bem? Diga a elles, que deixem de ser gulosos, pois uma menina como você (meiga, gentil, delicada), não pôde ser comida, principalmente pelos maninhos... Beijos.

Anísia: que fim levou, priminha? Quanto tempo não me escreve? Dois meses? Quantas saudades tive nesse intervalo... Não sabe que fico louquinha de saudade, quando não tenho uma simplos palavra sua?... Deixei aquela que não mais acontece isso... Abraço-a e beija-a a priminha que a tem no coração.

Leticia: você sim, que acertou: eu trago Tio Juca no melhor lugar do meu coração e trago-o com todo carinho e affecto. Beija-lhe, obrigada pela continha.

Luana: muito lindas as suas Quadrinhas. Agradeço de coração e envio um beijo todo especial.

Laura: a sua Geographia d' O GURY estava uma delicia! Um encanto! Eu sou uma das mais bellas cidades? Abraço.

Ivanise: aquella carta aberta, foi para mim ou para Maria Fausta? Penso que foi para mim, pois eu fui quem fez o No stio da rosa e disse que você era um "umbú". Se foi para mim receba beijos e se não foi receba beijos também.

Chegou a vez de Gracinha! Então como tem passado? Bem, não é? Hoje tenho muita coisa que agradecer. O continho, Ah, eu agradeço muito envergadura de não o saber agradecer como mereço. O telegramma já respondi; mas não tão bonito bonito como o seu... enfim respondi a minha encantadora Gracinha. Beija sua mamã (anjo como você disse) por mim. Abraço seu papai e você receba os meus beijos, cheios de carinho e ternura.

P. S. Quero ao menos estar na casa do seu coraçãozinho, FABINHA.

MARINHA — Beija-a com amizade; abraço Strauss por mim.

Kiôla: meiga priminha, ora viva! Achou bom eu a ter transformado em gentipapo? Obrigada pelo bilhetinho! Beija-lhe com todo coração — FABINHA.

ADALICIO BARBOSA — Estava esperando isso mesmo, meu amiguinho, que você tornasse a apparecer, com os seus continhos maravilhosos. Agradeço pelas "memorias". Eu o admiro ha muito tempo; e quem sabe se ainda será um grande escriptor? Tenho quasi certeza disso. Abraço-o — CLARINHA CELMA.

LECTICIA — Entre tantas priminhas a maninha não se esqueceu de mim para pôr no coração do Tio Juca. Como poderei agradecer? Vou pensar. Envio-lhe dois beijos affectuosos... serve? — XEZITA.

MAGALY — Li o lindo ramalhete GURY feito pela priminha. Fiquei contentissima por ser também uma das flores e envio-lhe dois beijos affectuosos agradecendo — XEZITA.

FABINHA, FAUSTINHA, LOURDINHA, LÉDINHA, GRACINHA, LUCINHA COELHO E NICINHA — Quando tiver tempo escrevo a vocês. Fabinha e Faustinha. Beijos.

Lourdinha e Lédinha já respondi as cartinhas, receberam? Abraço.

Gracinha: já faz um mês e dias, maninha, que você não respondeu minha carta... estará doentinha ainda? Responda, maninha, sim? Beijos em seus papais e nas filhinhas...

Luetinha Coelho: fiz um versinho agradecendo sua Carta aberta e titio parece que cortou... não sei. Fiz um continho a você e a Magaly e também não saiu... Então maninha agradeço por este bilhetinho, ouviu? Beijo minha Magaly e Estelha e abraço-a.

Nicinha, já respondi, maninha, recebeu? Ely vai bem? Seu papai? De lembranças a todos e... o que achou de quillo, maninha, que mandei? Gostou? (Continua na 2.ª pagina)

Os grandes escriptores do mundo

Jean-Jacques ROUSSEAU

(Ensaio para o GURY)

Éis um celebre pensador que poucos conhecem, por não o comprehendem mal. Si eu estivesse escrevendo para o "Supplemento Juvenil" não deixaria de acrescentar: — "Foi também um valente juvenillista, sem saber..."

Nasceu na Suíça e tendo ido pequeno para a França, tornou-se um dos maiores escriptores desse país, de todos os tempos. Foi excellentissimo expositor de idéas e discutidor. Admirável estylista, genial inimigo do mal e dos maus, que soube satyryzar e estygnatizar com bellissimas phrases, immorredouras e eternas.

Mal visto como homem, reputadissimo como escriptor, soffrendo o despeitado desde do libertino Voltaire, nenhum outro parece, entretanto, mais santo e mais sábio. A justiça que lhe faz os ventos deveria es-



Luana Betty, le... GURY e amiguinha do Tio Juca

tender-se aos meritos pessoais, pois Rousseau vale para a posteridade pelo que tanto quanto pelo que fez.

É posto em relevo o cynismo do autor de "Les Confessions" e tomado em má parte, esquecendo os que assim fazem, que a confissão das próprias fraquezas é um signal de força e a exposição dos erros um protesto de abjuração dos mesmos.

Rousseau foi sempre tão admirado e invejado quanto odiado; mas muito mais publicamente odiado e desprezado. Isto ainda em nossos dias. Prova de que foi e é grande.

Dessas verdades em sublime linguagem e brillante estylo. Amou a Arte, a Justiça e o Bem. Viveu uma vida de philosopho — consoante aos seus escriptos — pura, sincera e pobre.

Foi e permanece um exemplo suggestivo do poder da intelligencia obediente ao coração contra a prepotencia humana; mostrou quanto po-

de, a virtude quando responde ao vicio e a maldade. Revolucionou um seculo com seus escriptos. Não sabia falar com desembaraço; mas escrevia magnamente inspirado pela musa de seu coração de genio e santo. É um dos eternos mestres da Língua Franceza ao mesmo tempo que um mestre universal de eloquencia. Byron admirou-o, discretamente.

Nasceu pobre — ouçam, meninos — e estudou sozinho, chegando a compor musica e escrever sobre essa arte um tratado sendo notavel que inventou um systema que infelizmente não se generalizou, de notação musical abreviada e citharica.

Grande amigo do progresso, combatu, entretanto, as mesquinhezias da civilização, propugnando a volta do homem á vida primitiva e natural. Foi talvez o primeiro naturalista celebre. Delle é esta verdade: "E' nos campos que se aprende a amar e servir á humanidade."

Ninguém sonharia certamente com o communismo quando elle escreveu: "A propriedade é um furto". O primeiro que disse — isto é meu — praticou um roubo..."

Todas as grandes idéas estavam latentes no cerebro de Rousseau. E elle disse todas as verdades que pensou até aquellas que condemnaram as suas mais caras theorias.

Mas, eu não pretendo apreciar Rousseau pensador. Ha mais interessante e accessivel para dizer a seu respeito.

Levou uma vida de aventuras, tendo empreendido muitas viagens — de Genebra a Paris, de Paris a Turim e a Milão, adquirindo conhecimentos praticos, como o Toscano, que aprendeu perfeitamente, e la conhecendo a vida, as coisas e os homens. Suas obras de successo, são as da idade madura. Que outro philosopho e escriptor nos poderia dar — com tanta experiencia e com o espirito singular — tão enriquecido de impressões?

Os escriptos de Rousseau, seu titulo de gloria, não tem effeito, encantadores, porque alliam á profundidade philosophica a graça do narrador artista que, sendo tambem musico, parecia saber tocar não ao clavicínio, mas a este instrumento que só os sábios deveriam manejar: — a penna! As phrases de Rousseau são musicas e são sábias.

Graciosamente esquecido dos graves assumptos de sua especialidade, não raro se alteia em baixo com os leigos, tornando-se grande tambem entre os pequenos por saber ser pequeno. É de uma encantadora ingenui-

A LUA

(Illustração do autor)

O mar estava sereno. Ouvia-se apenas, o murmúrio suave do matulhar das ondas, ao deslizar-se na praia.

As penhas das palmeiras agilhavam-se brandamente pela brisa.

As nuvens adquiriam uma aureola prateada e surge no horizonte, formosa e mui limpa, com todo seu esplendor, a rainha da noite.

Como é sabido, a lua não tem luz propria; ella é como um grandioso espelho, que recolhe os raios do sol para nos tornar a enviar, além de illuminar as noites de saudades.

Nos tempos mais remotos ella era denominada como uma deusa.

Os primitivos habitantes do Brasil designavam-na em sua lingua o nome de Jacu.



Levanta-se fascinadora, e mira o bello rosto nas aguas tranquillas e prateadas pelo seus doces reflexos.

Como é linda a companheira da terra em noites de luar.

Este satellite da terra é admirada por todos nós.

Pela serena brancura de sua cor foi sempre para os poetas o symbolo da pureza.

que significa a mãe dos vegetaes, a protectora das matas.

E para os antigos germanos, a lua era a deusa da mocidade, da belleza e do amor.

Se a lua não existisse, não teriamos noites tão lindas.

HAROLDO WALMSLEY.



Desenho de Gracinha Betty para o GURY

dade, algo ironica, quando o deseja. Em as suas "Confessions" abundantes exemplos disso se encontram. O francez deve ser aprendido em todo o universo, quando menos, para se ler Rousseau. Si Rivarol tem razão de dizer que o francez não é somente a lingua universal, mas tambem a lingua humana, para mim, isto é, porque existe um Rousseau na Literatura Franceza e — declare-se —

porque um Rousseau não poderia existir sem a Literatura Franceza!

Os que não querem ser esquecidos em suas virtudes e boas qualidades não podem esquecer as virtudes e as qualidades allieas. N se um prototype como o immortal escriptor do seculo XVIII for menosprezado de qualquer geração, poderá ser o numero de homens de bem?...

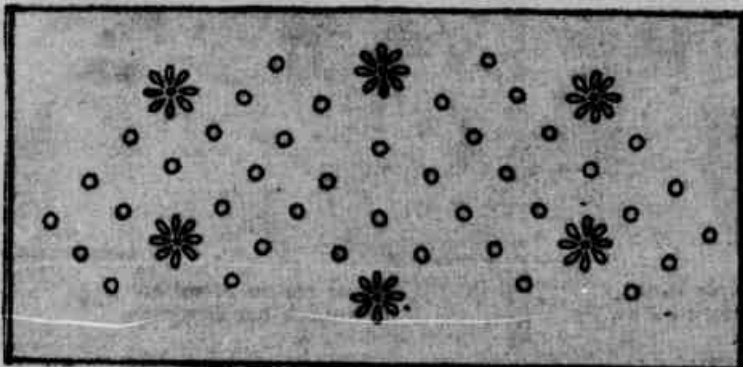
HAROLDO CINTRA.

PEQUENOS DESENHOS PARA BORDAR

Minhas carissimas priminhas: se vocês já sabem bordar paninhos de adorno, bolhinhas para presente, frolhas, lencinhos, almofadas, etc., é claro que também bordem algumas peças de uso pessoal, como jeans: combinações, camisas para dormir, calcotas, blusinhas e outras. Não é verdade o que diz a PRIMA BARBARA, minhas queridíssimas garotas. E eu sei que muitas de vocês pedem de quando em vez, á bondosa mãe, uma das referidas peças para bor-

Se vocês souberem e gostarem poderão bordar as rodinhas em ILHO'S (furadinhos) com a linha lavavel de cor azul, rosa, amarela, verde, etc. (combinando sempre com a cor da fazenda que está sendo bordada).

Entretanto, se não souberem ainda fazer ILHO'S, ou não quiserem, poderão bordar as rodinhas no PONTO CHEIO com a linha lavavel. As florinhas deverão ser bordadas no PONTO DE LAÇADA, podendo também ser feitas no PON-



da, o que fazem muito bem procedendo dessa maneira, pois vão sempre aprendendo e treinando cada vez mais a mãozinha delicada. E não raro a mamãe lhes dá para bordar, uma combinaçãozinha de opaline para vocês mesmas, e lá estão, desse modo a precisar de um desenho bonito e facil de bordar.

Por esse motivo a PRIMA BARBARA oferece hoje a vocês um risco para combinação.

O desenho é muito simples original e não é difficil de fazer.

TO CHEIO ou ainda no PONTO DE ARROZ; a cor da linha vocês escolherão de accordo com as rodinhas. Por exemplo: se á fazenda da combinação for rosa, vocês deverão bordar as florinhas azuis e as rodinhas verdes, variando dali a opinião de cada uma das minhas interessantes priminhas.

Por hoje estão concluídas as instruções sobre bordados.

Um abraço para cada uma de vocês até á quarta-feira proxima.

PRIMA BARBARA.

O AMIGO DA NATUREZA

— Não conhecem vocês este velhinho? Pois é pena que não o conheçam.

É o amigo das creanças, das flores e das aves. Da natureza, enfim.

É velhinho que tem a alma de fogo.

suas mãos; um cuidado especial para cada planta.

Muitos manos porém desconhecem esta bondade.

Manos desconhecidos, escrevei para o tio Juca que eu garanto, a vós todos



É o nosso tio Juca. As flores parecem inclinar-se respeitosa e á sua presença. As crianças correm em alvoroço todas as quartas-feiras, mas quando os seus papais chegam, outros quando o gazeteiro vem bater á porta afirm de ler nas paginas benditas do GURY as palavras meigas do nosso velho amiguinho. Elle tem sempre um sorriso para todos; uma palavra boa para todos os seus trabalhos; uma caricia para cada avezinha que vem pousar em seus hombros ou em

que elle ha de receber-vos de braços abertos. Enthal enquanto é cedo e assim podereis experimentar esta bondade individual. Alegres a honra gutyada com as voas entradas triumphantes.

Agora vamos dar um viva ao nosso amigo; ao amigo das flores e das aves. Vamos dar um viva ao nosso tio Juca e ao nosso Guryinho, sem esquecermos as peraltices do Coté.

MARIA LUCIA CORREIA.

(Natal).



GURY



Suplemento infantil do DIÁRIO DE PERNAMBUCO

Direção de TIO JUCA

ANNO II

RECIFE — QUARTA-FEIRA, 10 DE JUNHO DE 1936

NUMERO 24

SAVENTURAS DO GURY

★ ORIGINAL DE CORRÊA ★



O Gury vê, divertido,
Que a Joanna tinge um vestido.



E depois que fica só
Tingir decide o Cotó



Prepara a gua com gelo
Para o banho ser perfeito



E oferece ao companheiro
Um banho de corpo inteiro.



Mas Cotó, medroso e aflito,
Achando o banho "esquisto",



Num arranco, são fugindo.
Nosso herói, num salto lindo,



Mergulha — que bello estylo!
No lago negro e tranquillo...



E a Joanna, morta de susto
A coza comprehende a susto.



Parece um ras abyssino
Começando um morticínio.

ESTE SUPPLEMENTO NAO PODE SER VENDIDO EM SEPARADO